



**KV LEJONET 4
RAÄ 170**

ARKEOLOGISK UNDERSÖKNING

**VÄXJÖ STAD
KRONOBERGS LÄN**

EVA ÅHMAN

**SMÅLANDS MUSEUM
RAPPORT 1997:1**

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

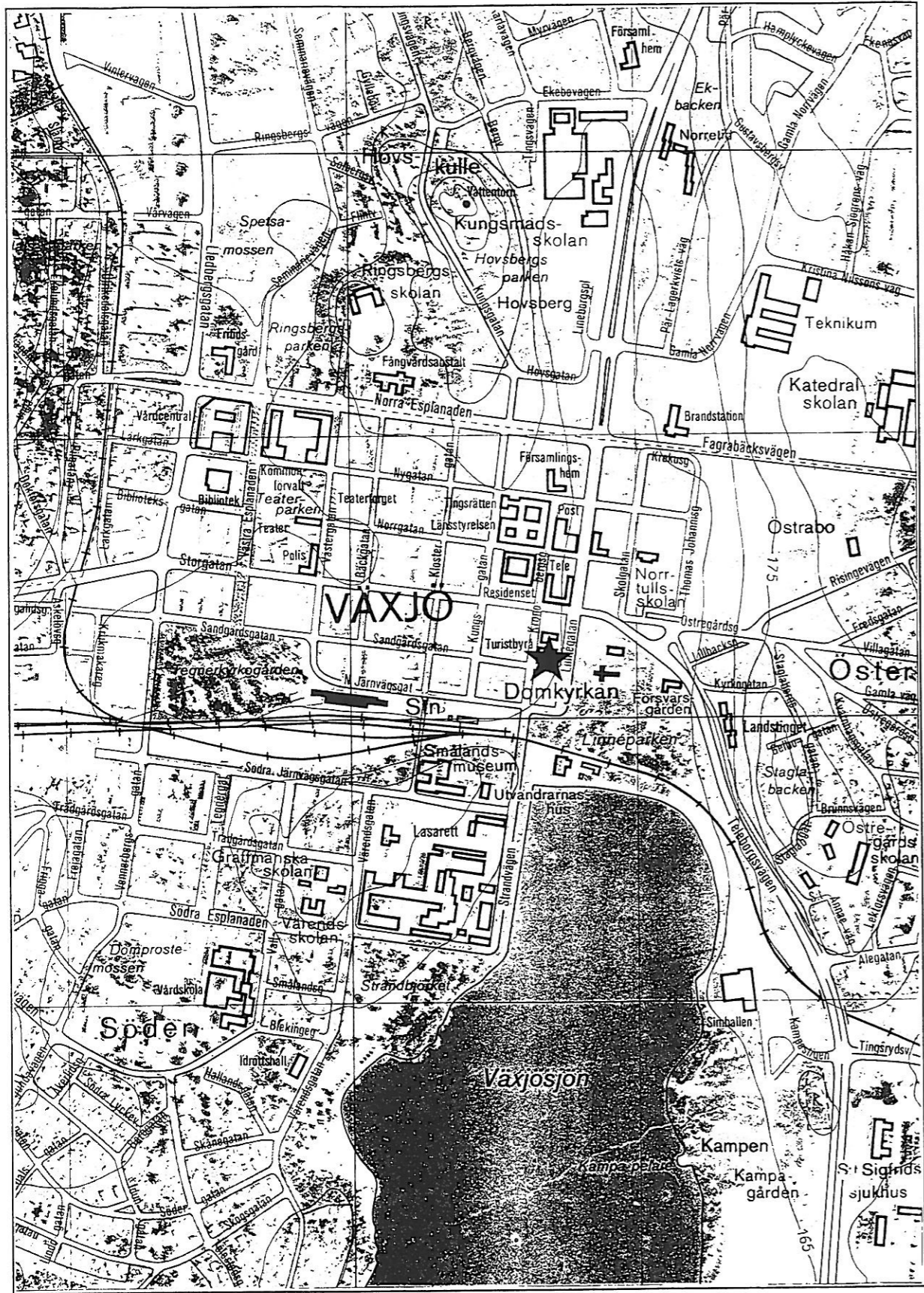
Inledning	1
Tomtens belägenhet och topografi	3
Historik	3
Bebyggelse och ägoförhållanden	4
Fyndkommentar	9
Analys av de påträffade lämningarna	12
Beskrivningar	15
Tekniska och administrativa uppgifter	55
Schaktplan	
Planer och profiler	

Inledning.

År 1984 undersöktes kulturlager och byggnadslämningar i kv. Lejonet i Växjö. Undersökningen föranleddes av att en nybyggnad skulle göras på tomten, sedan ett äldre hus eldskadats så allvarligt att det måste rivas. Arbetet utfördes under tiden 1984.09.05 - 1984.10.17 och bekostades av Växjö kommun, som ägde tomten. Undersökningsledare var Eva Åhman, Smålands museum. Per Lindegård deltog som assistent. Marie Zeidlitz som var anställd i ungdomslag, hjälpte till under en stor del av utgrävningen. Grovarbetare från Växjö kommuns fastighetskontor deltog 375 timmar. Maskin användes 16 timmar och lastbil eller dumper 28 timmar.



Fig.1. Undersökningsområdet inom kvarteret Lejonet.



Karta 1. Vaxjö stad med undersökningsområdet markerat med stjärna.
 Utdrag ur ekonomiska kartan. Skala 1: 10 000.

Tomtens belägenhet och topografi.

Kvarteret Lejonet ligger centralt inom Växjös äldsta stadsområde mellan domkyrkan och det torg som troligen existerade redan under medeltiden. Detta äldsta område är lokaliserat till ett isälvsdelta av små sand- och gruskullar, som än idag kan anas här och var i stadsbilden.

Marken i kvarteret Lejonet sluttar svagt mot öster, idag ner mot Linnégatan, men tidigare mot Guldsmedsbäcken eller Pilabäcken.

Nivåskillnaden är ca. 1,5 - 2 m, men bör ursprungligen ha varit minst en meter till. Mer exakt kan detta inte anges, eftersom hela västra delen av tomten var utschaktad och grundmurarna till det rivna huset stod kvar för att förhindra ras. Liksom på andra sluttande tomter är kulturlagertjockleken störst i det lägsta partiet, där köksavfall och rasmassor från rivningar och bränder ansamlats.

Bäckfåran har inte i något skede berört tomten. Inte heller i trottoaren utanför tomten kunde bäcken anas. Här schaktades i ett senare skede för ny fjärrvärmekulvert (Smål. mus. rapport Linnégatan, Växjö 1986-04-30).

Historik

Mycket litet är känt om medeltidsstaden Växjö och de medeltida fynden är hittills få. Först i och med den uppmätning som gjordes efter den katastrofala branden 1658, får vi en uppfattning om stadens utsträckning och gatunät. Det är mycket troligt att den ritningen visar de gator och kvarter som börjat växa fram redan under medeltiden. Torget, som är en utvidgning av den norrifrån kommande Kronobergsgatan, har typiskt medeltida karaktär. Det utbreddes sig ett stycke in i kvarteret Lejonet. På den undersökta tomten var detta parti tyvärr utschaktat redan på 1800-talet. Kvarteret tillhörde den borgerliga staden, som låg inträngd mellan Snickarbäcken i väster och Guldsmedsbäcken i öster (se karta 2), ända fram till slutet av 1600-talet, då viss kyrklig mark införlivades.

Vid 1658 års brand ödelades kvarteret helt så att "Ingen huus knuth blef lembnadt". Eftersom så hade skett med en stor del av staden kunde man här genomföra en helt ny stadsplan med raka gator och rätlinjiga kvarter. Torget sträckte sig inte längre in i kvarteret Lejonet utan lades ut väster därom. Det kom att omfatta ungefär en tredjedel av nuvarande Stortorget's södra halva. Också Guldsmedsbäcken rätades, vilket gav plats för en smal gångstig mellan denna och bebyggelsen i kvarteret Lejonet.

"Delineationen" av år 1697 över Växjö uppvisar en rätlinjighet, som, av senare stadsplaner att döma, i vissa delar inte helt stämmer överens med verkligheten. Kvarteret Lejonets utsträckning var dock i stort sett rektangulär och det har inte undergått några större förändringar under årens lopp fram till idag. Framst har gatornas breddning inkräktat något på tomten. Den lilla gränden i öster som fram till omkring 1838 hette Bakgatan och sedan Kanalgatan breddades och utlades runt 1875 till en esplanad. År 1917 ändrades namnet till Linnégatan. I samband med esplanadanläggningen lades delar av Guldsmedsbäcken i kulvert. Kvarteret benämndes fram till 1838 Sjökvarteret, men ändrade då namn till Lejonet. Också gatorna i söder och väster bytte namn, men först efter branden 1843. Sandgårdsgatans östra del hette fram till dess Kyrkogatan och Kronobergsgatans södra del Domprostgatan.

Bebyggelse och ägoförhållanden

Den äldsta förteckningen över tomtinnehavare i staden upprättades till stadsplanen år 1697 (karta 3). Kvarteret Lejonet var då delat i fyra tomter varav tomt nr 8 och stora delar av av tomt nr 7 innefattas i det undersökta området. Innehavare av tomt 8 var guldsmedsmästaren Erland Herlin, som mellan 1688 och 1719 var ensam mästare i staden. Intill honom på tomt nr 7 bodde skomakaren Mathias Berg. Han var en av de tre mästare som ingick i det år 1706 bildade skomakärämberet. Han bodde kvar vid nästa karteringstillfälle (karta 4 tomt 21) medan den södra tomten (22) då övergått till organisten Z. Tursenius, som var en av stadens mer betrodda borgare. Kvarteret hade då sex tomter.

År 1783 gjordes för första gången en stadsplan, där alla befintliga hus finns inkarterade (karta 5). Kvarteret var nu uppstyckat i sju smala tomter varav undersökningsområdet omfattar ca 2 1/2. Nr 10 innehades av gördelmakaren Bokman, nr 11 av garvaren Björkelund. Vid det tillfället fanns sex garvmästare i staden, sannolikt det största antalet som funnits vid en och samma tidpunkt, även om garvarna är en relativt stor hantverkarkår under hela slutet av 1700-talet och första halvan av 1800-talet. Tomten nr 12 beboddes av färgare D. Hoffman.

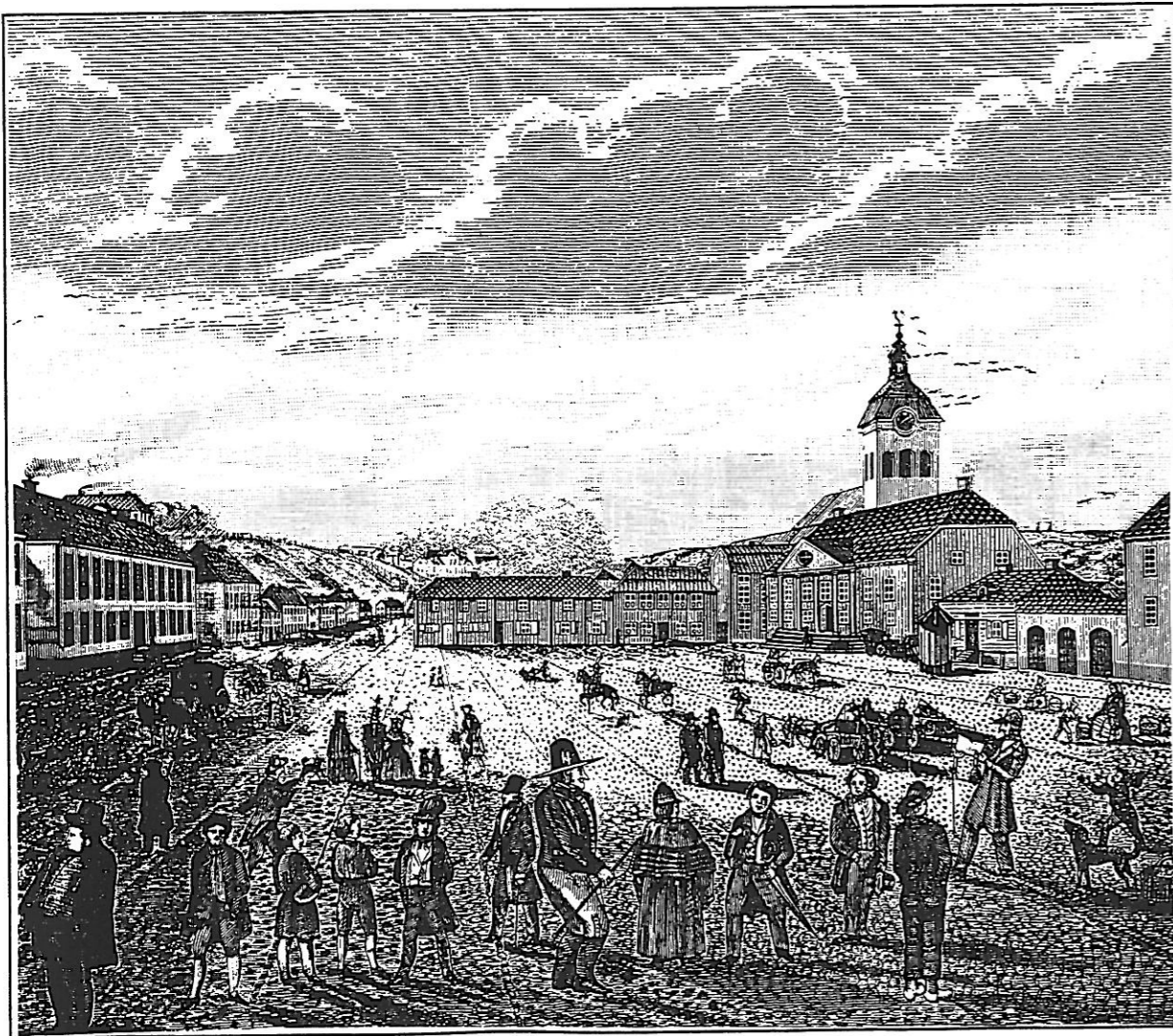
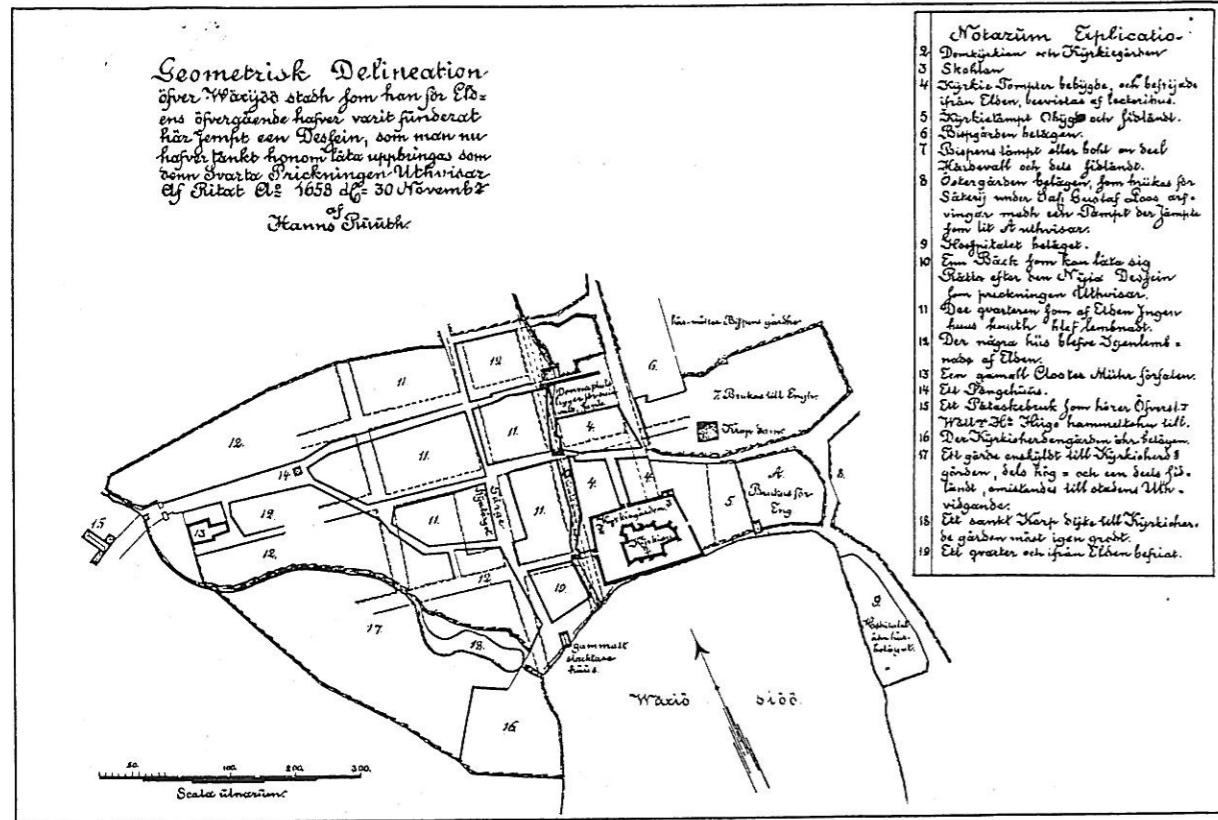
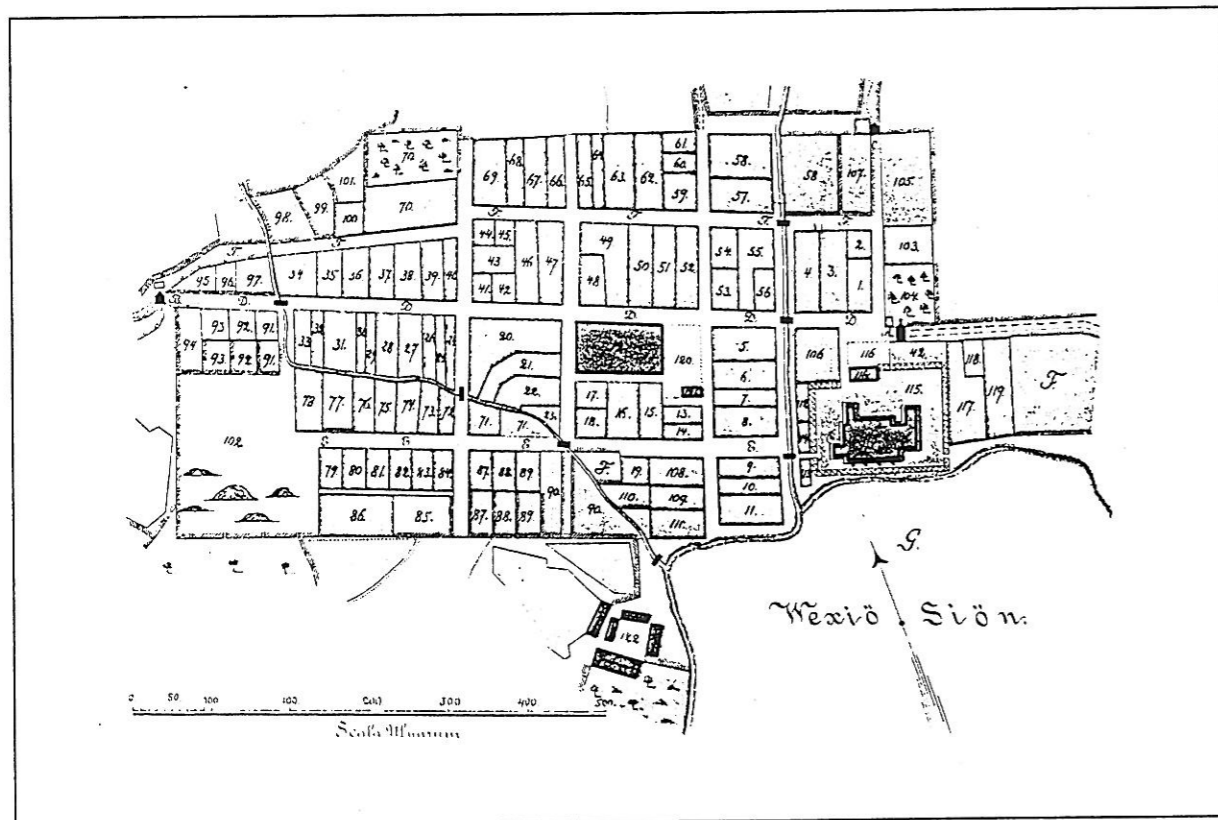


Fig. 2. Växjö stortorg före branden 1838.

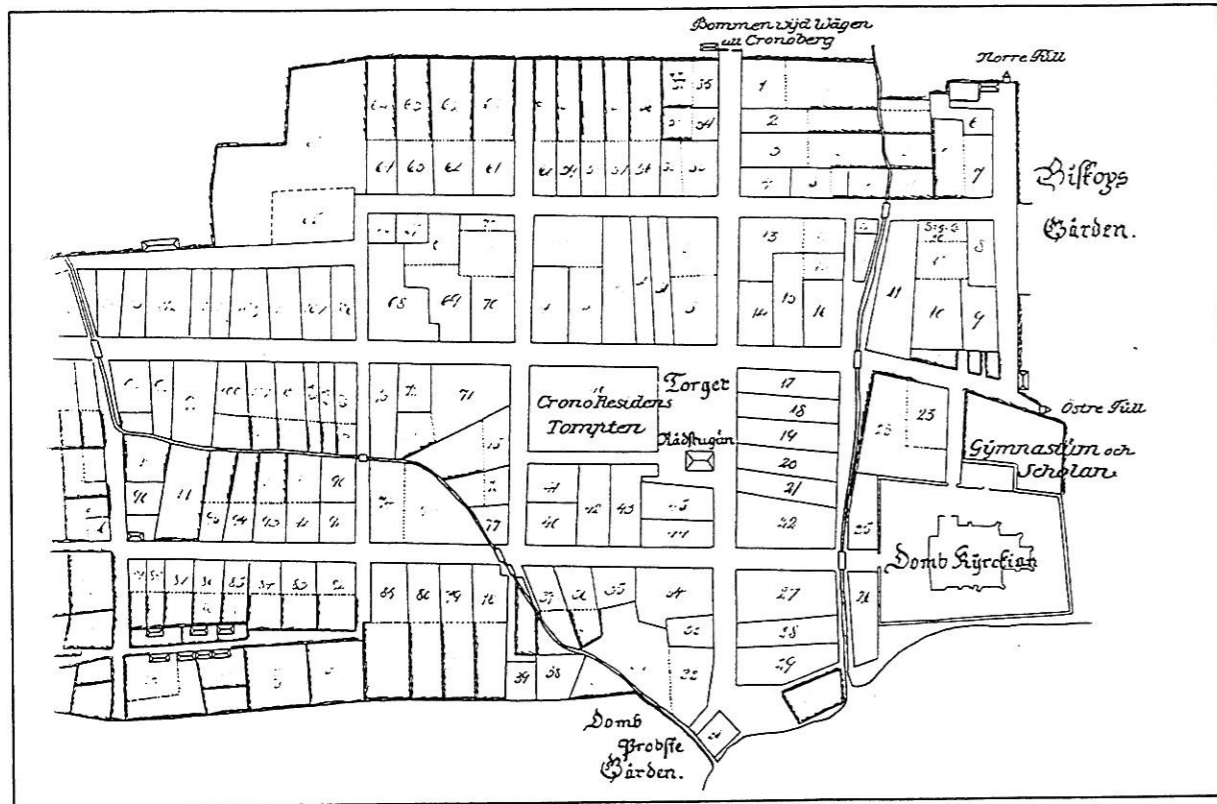
Bostadshuset har med all sannolikhet legat mot torget och längs Domprostgatan medan ekonomibyggnader av olika slag legat längs de andra gatorna och utefter tomtgränserna. Det är troligt att den stora byggnaden på garvare Björkelunds gård inhyst själva garveriet. Vid branden 1838 skonades kvarteret Lejonet, men stadsplanen från nämnda år visar att bebyggelsen omdanats en del sedan 1783. De två nordligaste tomterna har också slagits ihop till en (karta 6). Husens karaktär framgår av fig. 1. som är ett utsnitt ur en känd tavla över Växjö Stortorg åren före 1838. Här syns de tre bostadshusen i norra halvan av kvarteret Lejonet. Tyvärr har vi inte lyckats få fram någon tomtförteckning till 1838 års stadsplan men sannolikt har färgaren J. Wahlqvist övertagit verksamheten efter färgaren Hoffman och år 1826 startat sin första klädesfabrik där. Ca 1830 flyttades verksamheten längre söderut till Växjösjön och kom att bli den kända Wahlqvistska klädesfabriken. Wahlqvist stod emellertid kvar som innehavare av den södra tredjedelen av kvarteret Lejonet efter den stora brandkatastrofen år 1843, efter vilken tomterna i kvarteret fick den utsträckning de har idag. Som en sista notis kan nämnas att domprosten G. Wetter inköpte södra gården i kvarteret Lejonet år 1875, sedan järnvägsaktiebolaget blivit ägare till den gamla domprostgården med omgivande ägor.



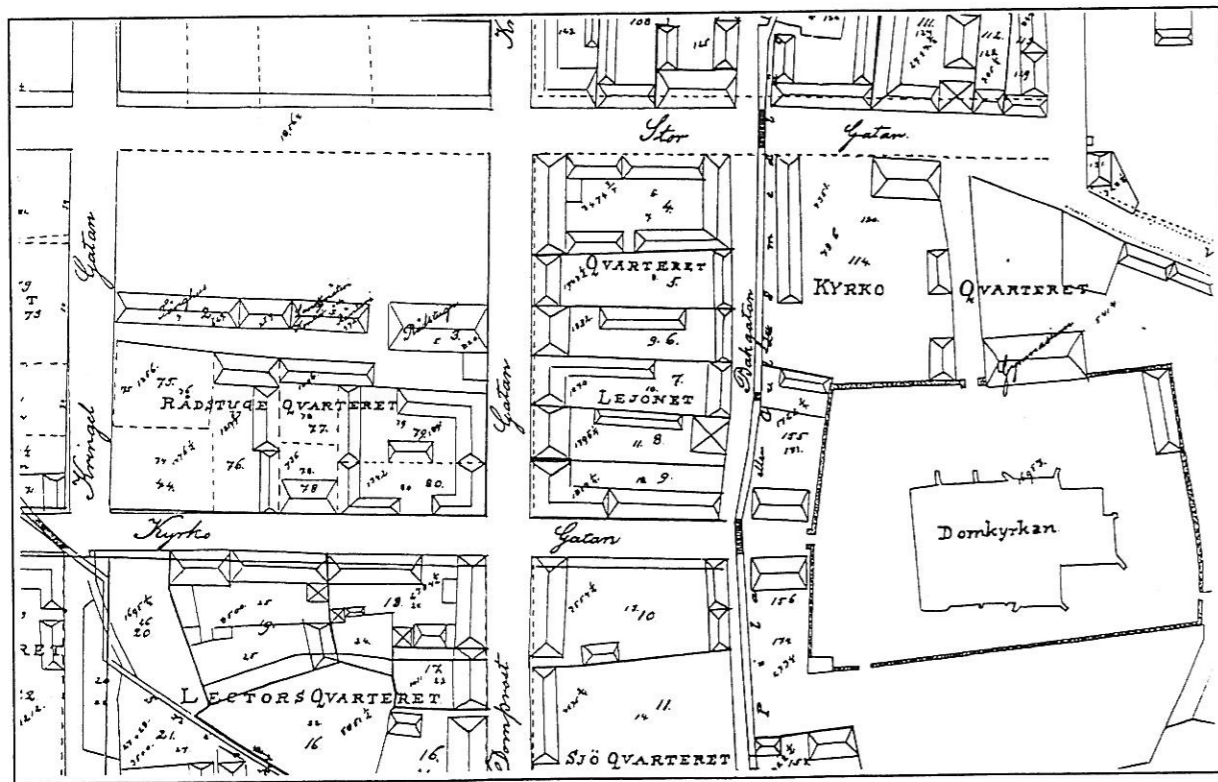
Karta 2. Växjö stad 1658.



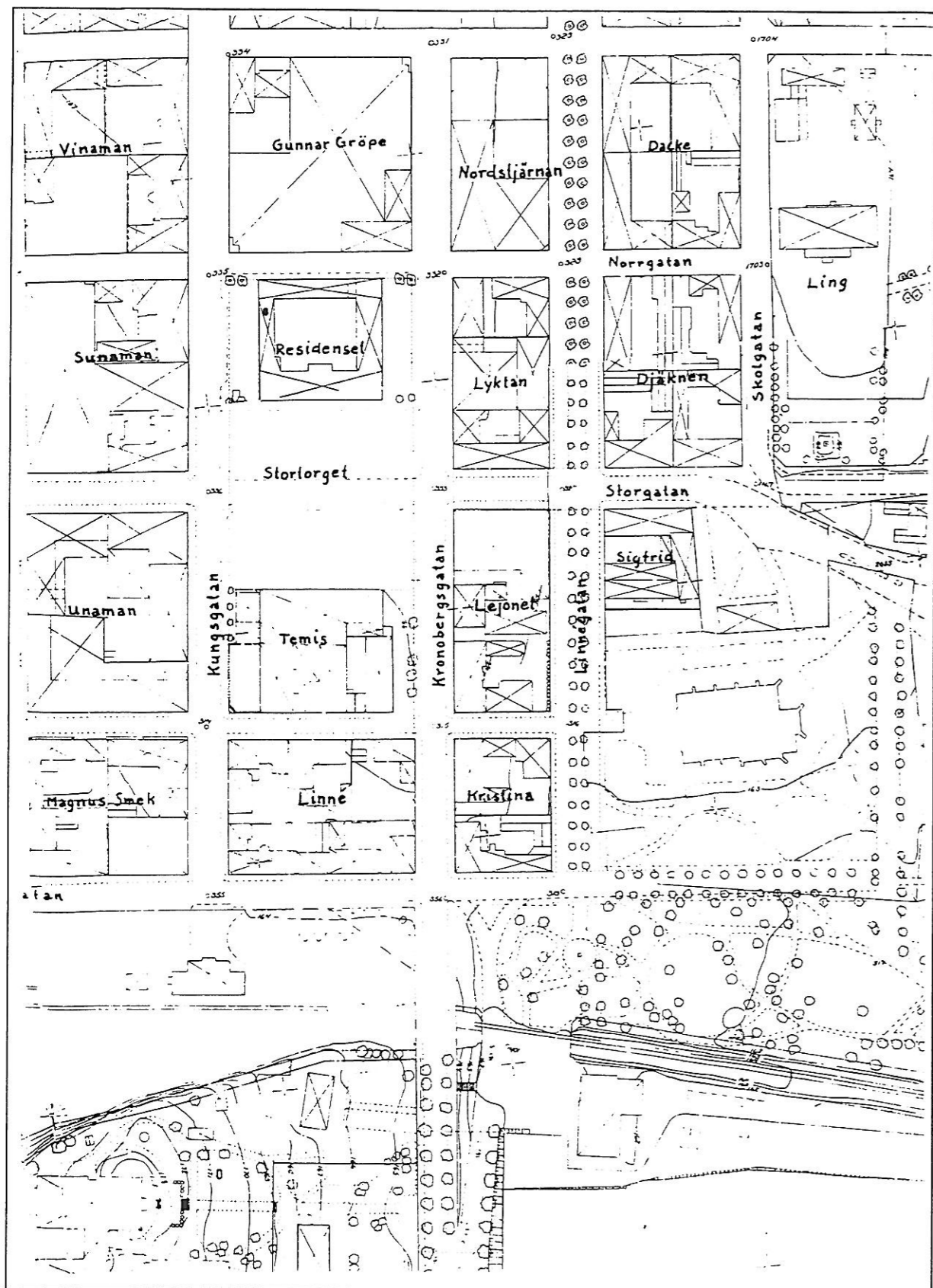
Karta 3. 1697 års stadsplan.



Karta 4. Tomtindelning 1726.



Karta 5. 1783 års stadsplan.



Karta 6. 1838 års stadsplan.

FYNDKOMMENTAR.

Insamlade och sortering.

Fynden har insamlats schaktvis och anläggningsvis. Kulturlagren var i allmänhet ganska homogena. Ibland har fynden från schakten insamlats lagervis, ibland tillvaratagits spadstick för spadstick, dvs i lager om 0,2 - 0,35 m. Tyvärr hade omfattande ingrepp skett under senare år i form av fjärrvärmekulvertar och rörgravar av olika slag, vilket betyder att få partier hade obrutna lagerföljder.

Vid fyndsoreringen har det mesta av nyare butelj- och fönsterglas samt visst enkelt porslin sorterats bort. Likaså har endast ett litet urval smidda spikar tillvaratagits. Måttsangivelseerna i fyndförteckningen gäller, där ej annat anges, föremålens största bredd.

Mynt.

Två mynt från tidigt 1700- tal påträffades, båda i omrörda kulturlager. Det ena är ett nödmynt från 1715 (en daler SM), det andra ett öre kopparmynt från 1720 (Fredrik I).

Keramik.

Största delen, ca 480 skärvor, utgörs av rött lergods. Urskiljbara typer är rörskaftsgrytor med tre ben, stora fat med förtjockad, profilerad mynningskant, skålar eller grytor med horisontal eller vertikal hänkel vid kanten, mindre fot av tunnare gods. Grytorna har ofta kannelyrer på utsidan åstadkomna vid drejningen. Det enda påträffade grytskaftet är av den typ som i Helgeandsholmsmaterialet kallats typ E och där dateras till 1600- tal. (Broberg 1982). Knappt tio ben till grytor förekommer i fyndmaterialet. Glasyrerna är oftast invändig, men skärvor med glasyr på både in- och utsida är inte ovanliga. Glasyrerna är oftast ofärgade men bruna, gröna, gula och svarta förekommer, de sistnämnda vanligast på små fat från 1800- talet. De stora faten har ofta haft rik dekor av två typer, dels kornmålade med vitbrännande lera (piplera) med ränder, våglinjer, prickar eller andra mönster på den rödbrännande lera och sedan glaserade med ofärgad glasyr, dels har hela faten slammats med vitbrännande lera. I slammningen har sedan ristats in mönster av olika slag, ofta växtdekor och mönstren har förstärkts med kopparoxid som ger grön färgton och manganoxid som ger brun färgton. På faten har sedan lagts en ofärgad eller svagt gul glasyr. Dessa fat är vanliga under 1700- och 1800- talet, men även under 1600- talet tillverkades sådana. Några få skärvor vitt lergods förekommer samt en skärva av svart lergods med glasyr, sannolikt av en kruka, som bränts med reducerad syretillförsel. Stengodset är fåtaligt. Endast 20 skärvor påträffades av olika slags gods, mörkbrunt, gråsvart, grått och gråvitt. En del är oglaserat annat har t.ex saltglasyr eller gul glasyr.

Det mesta kaklet utgörs av kakelugnsdetaljer bl.a. ett vackert krönkakel med ljusgul glasyr och mönster i grönt och guld. Dessutom finns några skärvor med brun flytglasyr i diagonalmönster, en typ som är vanlig bland lokala kakelugnsstillverkare här under 1800- talets första hälft.

Kritpipor brukar vara vanliga i 1700- och 1800- tals lager men är relativt fåtagliga i fynden från Lejonet: ca 70 bitar av skaft och ca 15 bitar av huvuden. Några skaft har växtornament i relief. Streck- och prickmönster förekommer också. Ett par huvuden har tillverkarstämpel. Porslinet ca 30 skärivor utöver de vita som sorterats bort, är av ordinär 1800- tals eller tidig 1900- talstyp. Några få skärivor har ostindiskt mönster, sannolikt imitation. Även fajanser är av vanlig typ och bitarna är i allmänhet små och fåtaliga, ca 30 st.

Metall.

De flesta järnföremålen fränsett spikarna, utgjordes av bleck, tenar och obestämbara klumpar. Några hästskofragment och tre hästkosöm ger oss den föga förvånande upplysningen att hästar hållits på tomten. Övriga identifierbara föremål är knivblad, dörrhandtag och dörrvred, beslag och ett ämne till yxa.

Mässingsföremålen utgörs främst av ena skänkeln till en större passare, ett spänne och några knappar, varav en dubbelknapp med emaljplattor, ett genombrutet, vackert beslag (ev brons) samt en knappnål.

Det mest intressanta föremålet av koppar utgörs av en platta (fig 2) i vilken punsats eller huggits in olika blom- och stjärnmönster, några linjer och två motställda lejon. Kanske är den en enklare matris för pressblecksarbeten. I övrigt finns ett kopparblad, några fragment och en smälta.

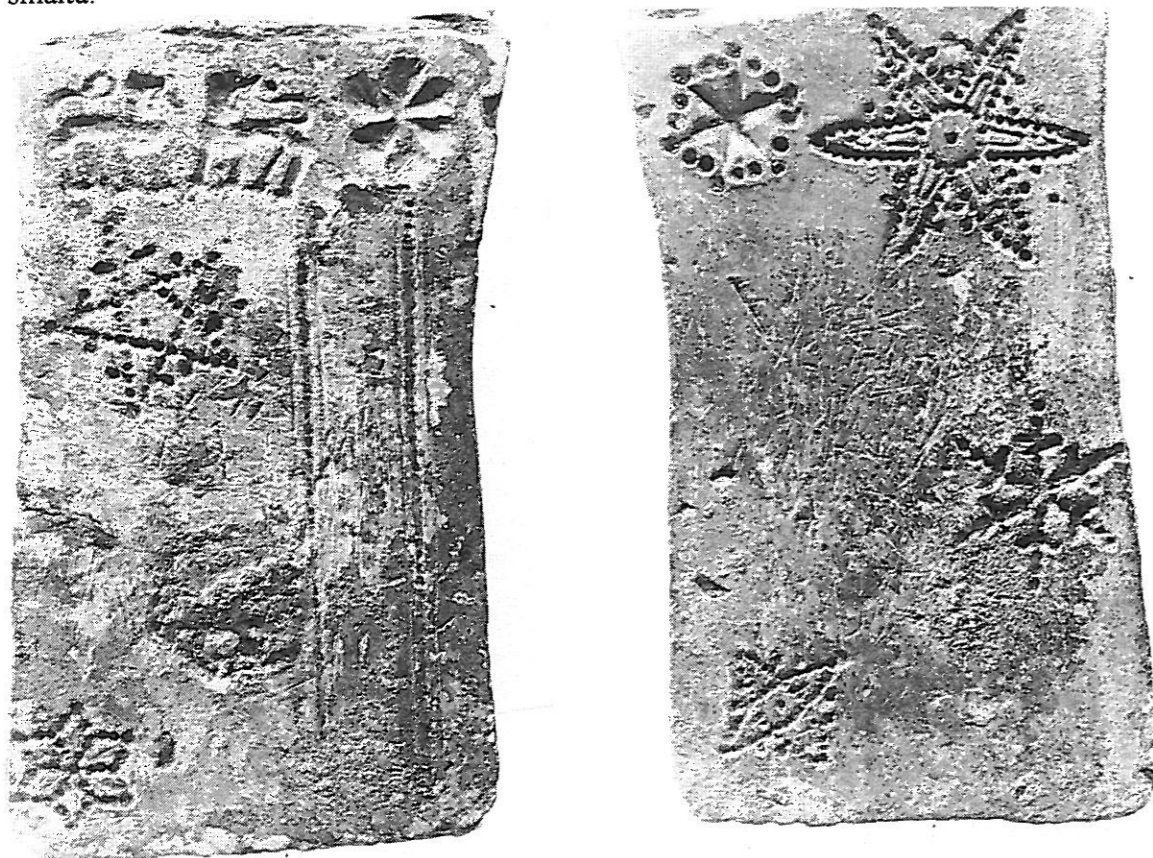


Fig. 3. Den mönstrade kopparplattan.

Slagg och deglar

En del järnslag och järnklumpar påträffades i anslutning till K II. Några bitar är av koppar bottensmälta. Här fanns också ett 15- tal bitar, som troligen är kopparslag. En bit har med tvekan bestämts som en bit av en degel för kopparsmältning.

Sten

Tre brynen, troligen av sandsten, återfanns på tomten varav två stycken inom K II.

Flinta

Flinta brukar påträffas på tomterna i centrala Växjö, så också här. Tre bitar hittades, varav en troligen är ett fragment av en spånkrapa, de övriga är avfall.

Ben

Av det starkt fragmenterade benmaterialet kan följande bestämningar göras:

5 st. **Nötkreatur**, utifrån höger överarmsben (humerus dex).

4 st. **Får**, utifrån vänster smalben (tibia sin).

3 st. **Svin**, utifrån vänster överarmsben (humerus sin).

Dessutom förekommer benfragment av **höna** och **hund** i materialet.

ANALYS AV DE PÅTRÄFFADE LÄMNINGARNA

Brunnarna

De båda brunnar som påträffades var fyllda med sten och brandrester och har sannolikt lagts igen efter branden 1843. Inget modernare fyndmaterial fanns heller i dem. Av placeringen att döma har de tillhört den andra och tredje tomten från söder i kvarteret enligt den äldre indelningen. På den södra tomten kunde ingen brunn upptäckas. Den kan emellertid ha funnits där fjärrvärmeschaktet gick fram. I och med tomtregleringen efter 1843 års brand har uppenbarligen flera brunnar blivit överflödiga och lagts igen. En brunn borde dock ha existerat på tomten fram till år 1887, då det kommunala vattenledningsnätet tillkom i centrala staden. Tillkomsttiden för brunnarna kan inte anges eftersom inget fyndmaterial av daterat slag fanns i bottenskiktet. F.ö. rensades brunnarna med jämna mellanrum och i samband med det avlägsnades eventuella, tappade föremål.

Brunnarna är av den gängse stensatta typen, den ena byggd med träram som underlag i botten. På det viset har brunnarna byggts under lång tid. De förekommer redan under medeltiden även om träkonstruktioner då är vanligare. Gissningsvis har Lejonetbrunnarna anlagts under 1600 - 1700 talen.



Fig. 4. Brunn I.

Övriga konstruktioner

K I, en grop fylld med sten och skiktad kulturjord, samt K III, en stensatt grop, kan höra samman med den garveriverksamhet som uppenbarligen försiggick på mellantomten under slutet av 1700- talet. Groparna skulle kunna ha hyst de stora laggade koren i vilka skinnen lakades. Den kladdiga sörja av organiskt material som fanns i båda groparna skulle kunna vara rester av koren och deras innehåll av garvningsämnen, som bl.a kunde bestå av bark och hundlort förutom alun. Under K IV fanns ett tjockt kalklager, som säkert också härrör från garveriet. Kalk användes vid avhårning av hudarna innan de bereddes. K II utgjordes av en oordnad stensamling i lera och brandlager och var sannolikt lämningar efter den byggnad längs Sandgårdsgatan som brann 1843. Området gav intrycket av att vara tämligen kringrört bl.a i samband med uppförandet av den senaste byggnaden då flera tvärgående betongmurar gjöts. Bland stenarna fanns både järn- och kopparslag samt den kopparplatta med mönster, som beskrevs i föregående kapitel. Smedja eller kopparlageri här har inte kunnat beläggas i det skriftliga källorna, men som nämnts kan kopparplattan ha utgjort en matris till pressbleck och då ligger det närmast till hands att associera fyndet med guldsmedmästaren Erland Herrlin, som under slutet av 1600- talet och början av 1700- talet hade sin verkstad på den södra tomten. Mycket få av hans arbeten är kända. De som har identifierats är några kyrkliga föremål av relativt enkelt utförande. Plattan ger inte prov på något större konstnärsskap, men visar sig vid prov med aluminiumfolie väl kunna fungera för att pressa in enkla ornament i t.ex tunt silverbleck. K IV utgjordes av en grundmur och kringspredda block. Kalklagret som nämnts ovan hörde troligen inte ihop med stenarna utan gick in under dessa. Det är troligt, att stenarna utgjort återstoden av grundmurarna till det smala gårdshus som finns på 1838 års stadsplan (karta 5 tomt 8) och som brann 1843.

K V, också en grundmur eller syllstenar, kan inte förknippas med någon känd byggnad på tomten, men täcktes av det brandlager som härstammar från 1843. K VI och K II utgjordes av fragmentariska stenläggningar på olika nivåer. K VI låg ovanför 1843 års brandlager och måste utgöra en rest av en yngre, stensatt gårdsplan. K VII är mindre vällagd och än mer fragmentarisk men kanske är också den del av en gårdsplan som existerat före 1843.

K VIII slutligen såg ut att vara lämningar av en grundmur, och bör utgöra underväggen i huslängan som fanns utefter Sandgårdsgatan. Även denna mur har klart samband med 1843 års brandlager, som var mycket kraftigt i schakt D och slutade i och med stenarna i K VIII. De stenar som låg i nordost i det framgrävda området antydde visserligen en fortsättning norrut, men det troliga är att de rubbats vid uppröjningen efter branden och att de ingått i en östvästlig grundmur.

Lagerföljder

Som ovan nämnts företedde mycket få ytor obrutna lagerföljder, men på ett antal punkter kunde man urskilja två brandlager, som kan knytas till kända stadsbränder nämligen 1658 och 1843. Av de kända brandkatastroferna efter 1600 har endast dessa två drabbat kvarteret Lejonet. Tydligast var 1843 års brandlager som klart urskiljdes i schakt D, G och H och i anslutning till K II, V, VI-VII och VIII. De påträffade föremålen stämmer också bra överens med vad man borde finna i ett lager från förra delen av 1800-talet.

Ett betydligt vagare brandlager på djupare nivå kunde också iakttagas på flera ställen främst i schakten D och G samt under K II. Detta bör vara 1658-års brandlager. Fynden i detta lager är få och intetsägande och i lagret under, som var högst 0,2 m tjockt fanns nästan inga fynd. Det

lager som således representerar perioden från urbaniseringen runt 1340 fram till mitten av 1600-talet var uppenbarligen mycket komprimerat och nästan fyndtomt. Material som porslin och kritpipor, som i allmänhet är yngre än 1700 fanns inte i de djupaste lagren om dessa ej utsatts för sentida störningar.

Lejonkulan

I samband med rivningen av det eldhärjade huset beslöt Växjö kommun, att den tunnvalvda källare som kallas Lejonkulan skulle bli kvar och integreras i det blivande huskomplexet. Så har också skett. Vid granskning kunde konstateras att källarens murar inte låg i liv med det brunna husets utan byggts in i detta. Källarens mått stämmer väl överens med den byggnad som fanns före 1843. Det ser således ut som om Lejonkulan klarat sig igenom även denna brand. Däremot är det osäkert om det är samma byggnad som finns på 1783 års stadsplan, där huslängan ser smalare ut. Kanske har Lejonkulan tillkommit under slutet av 1700-talet eller som tidigast i slutet av 1600-talet. Byggnadstekniken som sådan har tillämpats alltsedan medeltiden och ända in på 1900-talet i t.ex. stenvalvbroar och källarbyggnader både på landet och i staden.

BESKRIVNINGAR

Schakt A

Schaktet grävdes 25 m långt och 0,5 m brett från väster till öster genom tomtens mitt utefter linjen x370. Östra partiet var skadat av ett fjärrvärmeschakt och flera rörgravar förekom. I schaktet påträffades delar av K I och III samt brunn I.

F1. Schakt A, 0-20 cm dj.		Fyllnadslager av sand och grus.
KERAMIK	lergods/rödgoods.	<u>En skärva</u> med ofärgad glasyr och två fåror på utsidan. Insidan är vittrad, 40 mm; en skärva med piplerdekor och till stor del bortvittrad glasyr på insidan, 50 mm.
GLAS		<u>En propp till karaff</u> , 30 mm stor, daterbar till slutet av 1800-början av 1900-talet.
JÄRN		<u>Ett bleck</u> , tunt och starkt rostigt, 50x40 mm.
F2. Schakt A, 370/510-370/515, 20-70 cm dj.		Brandlager och kulturlager.
KERAMIK	lergods/rödgoods	<u>Sju skärvor</u> med mörkbrun glasyr, varav en kantskärva av kärl med utåtböjd mynningskant, 10-75 mm. <u>Tre skärvor</u> av kruka med horisontal rundhänkel. Svagt utåtböjd mynningskant med ristad fåra. Hänkeln ej komplett. Bitarna är slammade med piplera. Ihoplimmade, 60 mm. <u>Sex skärvor</u> med piplerdekor och svagt gul glasyr, varav tre ihopsatta till mynningsdel av kruka, 17-55 mm. <u>En rundhänkel</u> med ofärgad glasyr och spår av grön underglasyrdekor, 55 mm. <u>Två skärvor</u> av bandhänkel med ofärgad glasyr och piplerränder, ihoplimmade, 40 mm. <u>En skärva</u> med svart utsida och gulglaserad insida, 67 mm. <u>En skärva</u> med svartglaserad insida, 45 mm. <u>En skärva</u> med drejränder på utsidan och gulgrön glasyr på insidan, 35 mm. <u>Sju skärvor</u> med ofärgad eller svagt brun glasyr, varav en kantskärva och en bukskärva med drejränder på utsidan, 27-38 mm. <u>Tio skärvor</u> slammade med piplera och med fragment av glasyr, varav en kantskärva och en

	<p>bottenskarva av fat samt två kantskärvor av krukor, 18-55 mm.</p> <p><u>Fyra skärvor</u> med tunn piplerdekor och ofärgad glasyr, 22-40 mm.</p> <p><u>Tre skärvor</u> med spår av glasyr, varav en kantskarva och en bottenskarva till fat, 25-63 mm.</p> <p><u>Två kantskärvor</u>, oglaserade, 20-40 mm.</p> <p><u>Fyra skärvor</u> med eldskadad glasyr, någon bit eventuellt kakel, 35-60 mm.</p> <p><u>Tre skärvor</u> med mörkbrun glasyr, 10-20 mm.</p> <p>Sex bitar av skaft, 19-43 mm.</p> <p><u>Fyra skärvor</u>, vita med blå dekor, varav en av ostindisk typ, 13-32 mm.</p> <p><u>15 vita skärvor</u>, kasserade.</p> <p><u>En skärva</u> med vit glasyr och blå dekor, 25 mm.</p> <p><u>En skärva</u> med en vitglaserad sida och fragment av grå och lila dekor på andra sidan, 46 mm.</p>
Stengods Kritpipor Porslin	
Fajans	
GLAS	<p><u>En mörkgrön skärva</u> med rundad kant troligen av fönsterglas s k månglas, 1600-1700-tal, 30 mm.</p> <p><u>En tjock ofärgad skärva</u> med vulster, troligen botten till karaff, 25 mm.</p> <p><u>14 skärvor</u> ofärgat, grönt och brunt buteljglas, kasserade.</p> <p><u>12 skärvor</u> grönt fönsterglas, varav några eldskadade, kasserade.</p> <p><u>Två skärvor</u> tunt, grönt glas, varav en vinklad, 17-22 mm.</p>
JÄRN	<p><u>Tio spik</u>, kasserade.</p> <p><u>En bit av hästsko</u> med ett urtag i ytterkanten, 115 mm.</p> <p><u>En hästkosöm</u>, 35 mm.</p> <p><u>Ett trekantigt föremål</u> med två böjda flikar, 42 mm.</p>
SLAGG	<u>Två bitar</u>
BEN	Ett bränt ben < 1g

F3. Schakt A, 370/510-370/515, 70-90 cm dj. Kulturlager.

KERAMIK	lergods/rödgods	<u>Sju skärvor</u> , oglaserade eller med fragment av glasyr eller piplerdekor. En har drejränder på utsidan, 16-40 mm. <u>En skärva</u> med ofärgad glasyr, 20 mm. <u>En skärva</u> med gröngul glasyr på insidan och drejränder på utsidan, 33 mm. <u>En kantskärva</u> , slammad med piplera, 48 mm. <u>En skärva</u> med vit glasyr, 20 mm. <u>En skärva</u> , 50 mm. <u>Två bitar</u> av skaft, 10-38 mm. <u>En bit</u> av huvud med en rund stämpel på toppen bestående av krönt BV, 33 mm. <u>Tre vita skärvor</u> , kasserade. <u>En skärva</u> med ljusblå glasyr. Ena sidan har dessutom vitt mönster, 20 mm.
	kakel tegel kritpipor	
	porcelain fajans	
GLAS		<u>Två skärvor</u> grönt buteljglas, kasserade. <u>Fyra skärvor</u> grönt fönsterglas, kasserade. <u>En skärva</u> med omvikt kant av servisglas från 1700-talet eller tidigt 1800-tal, 32 mm.
JÄRN		<u>Sex smidda spikar</u> , kasserade. <u>En järntråd</u> kasserad
BEN		<u>Fyra bitar</u> brända ben, djurben.

F4. Schakt A, 370/510-370/515, 90-110 cm dj. Sandigt kulturlager.

KERAMIK	lergods/rödgods	<u>En kantskärva</u> med gul glasyr på insidan, profilerad vid kanten på utsidan, 50 mm. <u>En skärva</u> med mörkbrun glasyr på insidan och drejränder på utsidan, 15 mm. <u>Två skärvor</u> med rester av piplerslammning och glasyr, 25-40 mm. <u>Två bitar</u> av skaft, 20-45 mm. <u>En bit</u> av huvud, 25 mm. <u>Fem vita skärvor</u> , kasserade. <u>Två skärvor</u> med blå dekor, 15 mm.
	kritpipor	
	porcelain	
GLAS		<u>Fyra bitar</u> ofärgat och brunt buteljglas, kasserade.
JÄRN		<u>Tre smidda spikar</u> , kasserade. <u>En järntråd</u> , kasserad.

MÄSSING En knappnål, 33 mm.

BEN Djurben

F5. Schakt A, 370/511-370/514, 110-170 cm, KI.

KERAMIK lergods/rödgods Fyra skärvor med mörkbrun glasyr, varav en med vitslammad utsida med drejränder, 25-35 mm.
En skärva av fat med vitslammad, grönglaserad insida, 60 mm.
En skärva med gulgrön glasyr på insidan och drejränder på utsidan, 25 mm.
En skärva med gul glasyr på insidan och vitslammad med drejränder på utsidan, 30 mm.
En skärva med ofärgad glasyr, vitslammad med kopparoxid och ristad dekor på en sida, 17 mm.

 stengods En eldskadad skärva, 45 mm.
 kritpipor Två bitar av skaft, 30-35 mm.
 porslin Fyra vita skärvor, kasserade.
 fajans En vit skärva av fin kvalitet, 10 mm.
 Två skärvor med vit glasyr och blå dekor, 20-55 mm.

GLAS Tre skärvor grönt fönsterglas, kasserade.
Två skärvor av flaska, varav en av stor, grön, bukig flaska från 1800-talet, 40-55 mm.

JÄRN Två smidda spikar, kasserade.
Ett järnbleck, trapetsformat, böjt, 115 mm.

BEN Djurben

F6. Schakt A, 370/511-370/512 I omrörd jord (rörgrav).

KERAMIK stengods En skärva med mörkbrun glasyr, 35 mm.
 kakel En skärva av kakelugn, vit med grön dekor.
 kritpipor En bit av huvud, 15 mm.
 porslin Tre vita skärvor, kasserade.

BEN Djurben

F7. Schakt A, 370/515-370/520, 35-70 cm dj. Kulturlager.

KERAMIK	lergods/rödgods	<p><u>Sju skärvor och flagor</u>, troligen från samma svartglaserade fat, 15-90 mm.</p> <p><u>Två skärvor</u> av kruka, den ena skärvan med fäste till hänkel. Vitslammade och med ofärgad glasyr, 35-53 mm.</p> <p><u>Sex skärvor</u> med gulbrun glasyr på insidan, varav en bottenbit till en kruka och en kantskärva, 14-95 mm.</p> <p><u>Tre skärvor</u> varav en kantskärva med mer eller mindre flagad grön glasyr och piplerdekor, 30-45 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> med piplerdekor och ofärgad glasyr, 55 mm.</p> <p><u>En botten/bukskärva</u> till ett fat, med rester av piplerdekor, kopparoxidmönster och ofärgad glasyr, 65 mm.</p> <p><u>Två kantskärvor</u> troligen från samma fat med våglinjedekor i piplera. Glasyren bortvittrad, 30-50 mm.</p> <p><u>Två flagor</u> med brun glasyr, 25-30 mm.</p>
	stengods	<p><u>En skärva</u> av gråvitt gods med gul, eldskadad glasyr, 39 mm.</p> <p><u>En skärva</u> av grått gods med brun glasyr på utsidan, 63 mm.</p>
	degel ?	<p><u>En kantskärva</u> med sintrad och ojämn utsida, som fläckvis är svagt rödfärgad. I kanten sitter ett kopparfragment, 45 mm.</p>
	kritpipor	<p><u>Tre bitar</u> av skaft, 25-60 mm.</p> <p><u>En skärva</u> av huvud, 15 mm.</p>
	porslin	<p><u>Åtta vita skärvor</u>, kasserade.</p> <p><u>En skärva</u> med blå dekor, 10 mm.</p>
	fajans	<p><u>Två skärvor</u> med gråvit glasyr och grållila dekor, 10-20 mm.</p> <p><u>Två skärvor</u> med gråvit glasyr, 10-14 mm.</p>
GLAS		<p><u>22 skärvor</u> ofärgat, grönt och brunt buteljglas, kasserade.</p> <p><u>14 skärvor</u> grönt fönsterglas, kasserade.</p> <p><u>Tre skärvor</u> grönt fönsterglasavfall, tillskurna, 39-45 mm.</p> <p><u>Två skärvor</u> blått glas, troligen av vas, sannolikt Kosta 1800-talets början, 22-28 mm.</p> <p><u>En skärva</u> av fot med omvikt kant, ev. av spetsglas från sent 1700-tal, Kosta eller Limmared, 30 mm.</p> <p><u>En spiralrefflad skärva</u>, ljusgrön, av hals ev. till</p>

fickplunta, 27 mm
Sju skärvor grönt glas varav en vinklad, tjock skärva av åttakantig flaska ev. Kosta 1780-tal, 15-45 mm.
Sju skärvor, ofärgat glas varav en kantskärva av stort vinglas eller urna från ca 1800, 17-40 mm.

JÄRN

Sju smidda spik, varav sex kasserade, 65 mm.

MÄSSING

Dubbelknapp av mässing och vit emalj? med grönt mönster. Knapparna har varit ihopfästa med en ögla av mässing men fästet på den ena knappen är av. Knapparnas diameter 12 mm.

BEN

Tre brända ben
En djurtand, endast emaljen
Djurben

F8. Schakt A, 370/515-370/520, 70-90 cm dj. Kulturlager.

KERAMIK

lergods/rödgods

Fem skärvor med rester av slamning, piplerdekor och ofärgad eller svagt gul glasyr på insidan. Två kantbitar och två bottenbitar, 35-60 mm.
En skärva med skarp grön glasyr på insidan, 40 mm.
En kantskärva med ristad våglinje och svagt gul glasyr på insidan, 40 mm.
En skärva med svart glasyr på en sida, 35 mm.
Två skärvor med brun glasyr på insidan, 20-35 mm.

stengods

En skärva av gråtvitt gods med svaga vulster på insidan, 32 mm.

porslin

En vit skärva, kasserad.
Tre skärvor med blå dekor, 10-20 mm.

GLAS

Tre skärvor grönt och brunt buteljglas, kasserade.
Tre skärvor grönt fönsterglas, kasserade.
Två skärvor, ofärgat, av vinglas med driven kant, daterbar till efter 1750, 27 mm.
En botten/bukskärva av en sexkantig, grön flaska från slutet av 1700- eller början av 1800-talet, 35 mm.

JÄRN

Fem smidda spik, kasserade.

BEN Tre brända ben
Djurben

F9. Schakt A, 370/515-370/516, 110-170 cm dj. K I.

KERAMIK lergods/rödgods En kantskärva till en kruka med brun glasyr på insidan, 60 mm.
porcelain Två skärvor med spår av glasyr, 20 mm.
Två vita skärvor, kasserade.

GLAS En skärva grönt buteljglas, kasserad.
Tre skärvor grönt fönsterglas, kasserade.
En skärva ofärgat glas, vågig, 30 mm.

JÄRN En smidd spik, kasserad.

F10. Schakt A, 370/520-370/525, 35-70 cm dj. Kulturlager på och bland stenar (K III).

KERAMIK lergods/rödgods Två botten/bukskärvor till krukor med spår av glasyr på insidan, 55 mm.
En kantskärva, fragment, vitlammad med ofärgad glasyr, 20 mm.
En skärva med brun glasyr på insidan, 35 mm.
En skärva med svart glasyr, ena sidan bortvittrad, 20 mm.
En skärva, vitlammad med spår av grön glasyr på en sida, 25 mm.
kritpipor En bit av skaft, 37 mm.
porcelain Två vita skärvor, kasserade.
En skärva med blå dekor, 10 mm.

GLAS En skärva brunt buteljglas, kasserad.
Fem skärvor grönt fönsterglas, kasserade.

FLINTA Spånskrapa?, eldskadat fragment, 15 mm.

JÄRN Tio smidda spik, kasserade.

MYNT En daler S.M., 1715 (nödmünt).

BEN Djurben

F11. Schakt A, 370/520-370/525, 70-90 cm dj.

KERAMIK	lergods/rödgods	<p><u>Tre skärvor</u> med svart glasyr, delvis vittrade; två av dem ihoplimmade, 40-43 mm.</p> <p><u>Två skärvor</u> med brun glasyr på en sida, 13-16 mm.</p> <p><u>En skärva</u>, vitslammad med gul glasyr på en sida, andra sidan vittrad, 25 mm.</p> <p><u>En skärva</u> med rester av piplerdekor och grön glasyr, 45 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> med ränder av piplera och rester av gul glasyr, 30 mm.</p>
	kakel	<p><u>En bit</u> troligen kakelugnskakel med rester av gulvit glasyr, 25 mm.</p>
	kritpipor	<p><u>Fem bitar</u> av skaft varav en med blomdekor, 17-31 mm.</p>
	porcelain	<p><u>Tre vita skärvor</u>, kasserade.</p> <p><u>En kantskärva</u> med brun rand, 15 mm.</p> <p><u>En skärva</u> med fragment av blå och gul dekor, 22 mm.</p>
GLAS		<p><u>Fem skärvor</u> brunt och grönt buteljglas, kasserade.</p> <p><u>Åtta skärvor</u> ofärgat och grönt fönsterglas, kasserade.</p> <p><u>Två kantskärvor</u> av dricksglas, ofärgade, 22-26 mm.</p> <p><u>En liten hals av flaska</u> för toalettvatten e.d. från sent 1800-tal eller tidigt 1900-tal. Kort kantig hals och platt buk, 25 mm.</p> <p><u>En hals</u> av stor, bukig grön flaska med pålagd vulst kring mynningskanten, daterbar till 1800-talet, höjd 90 mm.</p>
FLINTA		<p><u>Ett avfall</u>, skörbränt, 14 mm.</p>
JÄRN		<p><u>Fem smidda spik</u>, kasserade.</p> <p><u>Ett avlångt bleck</u>, starkt korroderat, kasserat.</p> <p><u>En knivspets?</u>, 60 mm.</p>
BEN		<p><u>Tre brända ben</u></p> <p><u>Djurben</u></p>

F12. Schakt A, 370/520-370/525, 90-110 cm. Sandigt kulturlager.

KERAMIK	lergods/rödgods	<u>En skärva</u> , vitslammad på ena sidan med ristad dekor, kopparoxidmönster och ofärgad glasyr, 38 mm. <u>En kantskärva</u> , vitslammad med ristad dekor och ofärgad glasyr; en vulst på utsidan, 40 mm. <u>En skärva</u> med gulbrun glasyr på insidan och drejränder på utsidan, 43 mm. <u>Tre skärvor</u> med rester av slamning och glasyr, 15-40 mm.
	kritpipor porslin	<u>En bit skaft</u> , 59 mm. <u>Två vita skärvor</u> , kasserade. <u>En skärva</u> med brun utsida och vit insida med orangeröd dekor, 17 mm.
	fajans	<u>En skärva</u> med vit glasyr, 15 mm.
GLAS		<u>En skärva</u> grönt buteljglas, kasserat. <u>Tio skärvor</u> ofärgat och grönt fönsterglas, kasserade.
JÄRN		<u>Åtta smidda spik</u> , kasserade.
BEN		<u>Djurben</u>

F13. Schakt A, 370/524-370/526, 110-160 cm dj. Kulturlager (grop).

KERAMIK	lergods/rödgods	<u>Två skärvor</u> av kruka med mörkbrun glasyr; en bit av mynningskanten och ett fäste till en hänkel. På buken finns en inbuktning. Bitarna är ihoplimmade, 70 mm. <u>Två skärvor</u> med gul glasyr på insidan; den ena är en kantskärva, 36-54 mm. <u>En skärva</u> med spår av gul glasyr på insidan, 40 mm. <u>En bottenskarva</u> med grön glasyr på insidan, 55 mm. <u>En skärva</u> med vittrad brun glasyr på insidan, 65 mm. <u>Två skärvor</u> , vitslammade med kopparoxidmönster och ristad dekor på en sida, 27-28 mm. <u>Skärva av hänkel</u> med spår av slamning, 25 mm. <u>En skärva</u> med vitslammad utsida och vittrad insida; två ristade ränder, 30 mm.
---------	-----------------	---

	kritpipor porslin	<u>Två bitar av skaft</u> , 31-34 mm. <u>Fyra vita skärvor</u> , kasserade. <u>En kantskärva</u> med blå dekor och brun rand vid mynningskanten, 14 mm.
	fajans	<u>En skärva</u> med ljus glasyr och blå dekor, 13 mm.
GLAS		<u>Sex skärvor</u> grönt fönsterglas, kasserade. <u>En bottenskarva</u> till flaska eller dricksglas med märke efter puntel, ofärgad, diameter 55 mm. <u>En skärva</u> , ofärgad, böjd, 30 mm.
JÄRN		<u>14 smidda spik</u> , varav 13 kasserade, 105 mm. <u>Vinklat järnföremål</u> , ena skänkeln platt, den andra rund, ev. dörrhandtag, 65 resp. 60 mm långa skänklar.
SLAGG		<u>En bottensmälta</u> , järnslag.
BEN		<u>Två brända ben</u> <u>Djurben</u>

F14. Schakt A, 370/525-370/530, 40-70 cm dj. Omrörda kulturlager.

KERAMIK	lergods/rödgods	<u>En skärva</u> med mörkbrun glasyr på insidan och fäste till hänkel på utsidan, 40 mm. <u>En skärva</u> med gulbrun glasyr på en sida, 23 mm. <u>Två skärvor</u> med eldskadad glasyr, 37-40 mm.
	kritpipor porslin	<u>Fyra bitar</u> av skaft, 27-62 mm. <u>Två vita skärvor</u> , kasserade. <u>Två skärvor</u> , varav en bottenskarva med fragment av blå dekor, 23-27 mm. <u>En bottenskarva</u> med lila dekor, 23 mm.
	fajans	<u>En skärva</u> med vit glasyr och blå dekor, 13 mm.
GLAS		<u>Sex skärvor</u> brunt och ofärgat buteljglas, kasserade. <u>Två skärvor</u> grönt fönsterglas, kasserade. <u>Två skärvor</u> av tunt ofärgat glas, 15-43 mm.
JÄRN		<u>19 smidda spik och trådspik</u> , kasserade. <u>En hästkosöm</u> , 33 mm.
MÄSSING		<u>Passare</u> , ena skänkeln avbruten. Axeln vid gångjärnet har hållits på plats med två brickor,

varav den ena brickan fallit bort troligen till följd av att man slagit på passarens överdel så att den tillplattats. Skänkeln har en genomgående rektangulär skåra mellan bredsidorerna och ett litet hål i kortsidan vid skåran troligen för en ställskruv. Nederdelen är delad i två flikar med halvcirkelformade inbuktningar som avslutning. Kanske har skänkeln här brutits av vid ett hål. Flikarna är deformerade. Flikarna kan ha utgjort fästanoordning för ett stift. Skänkeln är dekorerad med linjer och en vinkel. Längd 78 mm, skänkels bredd 5x8 mm.

SLAGG

Tre bitar förslagat material, poröst, lätt och med glas.

BEN

Djurben

F15. Schakt A, 370/526-370/528, 70-180 cm dj. Kulturlager.

KERAMIK

lergods/rödgods

Fyra skärvor med brunfläckig glasyr på insidan, 28-42 mm.

En skärva med brun glasyr på insidan, 50 mm.

En skärva med grön glasyr på båda sidor, 20 mm.

En skärva med grön glasyr på insidan och svaga drejränder på utsidan, 24 mm.

En kantskärva av fat med brunsvart glasyr, utsidan vittrad, 65 mm.

En kantskärva av kruka med smala vertikala ränder av piplera på utsidan och svagt gul glasyr som är tunnare och slarvigare pålagd på insidan, 20 mm.

En skärva av tjockt gods med mörkbrun glasyr på insidan, som är svagt vågig, 40 mm.

En skärva med ofärgad glasyr på en sida, 24 mm.

En bottenskarva med brunsvart, ojämt pålagd glasyr, 40 mm.

En kantskärva av kruka, vitlammad med vittrad ofärgad glasyr; skärvan har en fals strax under mynningskanten, 46 mm.

En skärva med spår av brun glasyr på en sida, 43 mm.

Fyra bitar av skaft, 24-54 mm.

Sex vita skärvor, kasserade.

kritpipor
porslin

GLAS
16 skärvor, brunt, grönt och ofärgat buteljglas, varav en hals, kasserade.
Nio skärvor ofärgat och grönt fönsterglas, varav åtta skärvor kasserade, 85 mm.
Två skärvor graverat, ofärgat glas, servisglas från början av 1800-talet. Dekoren består av en linje med nedhängande små tvärstreck.
Skärvorna passar ihop, 18-30 mm.
En grön vinklad skärva troligen av brännvinsflaska. Starkt vittrad, gråvit yta, 37 mm.

JÄRN
20 smidda spik, kasserade.
En böjd ten, 100 mm.
En järnklump, 40 mm.

KOPPAR
Svängt blad, med egg och rygg, avbrutet, 70 mm.

BEN
Djurben

F16. Schakt A, 370/533.5-370/535, 25-85 cm dj. Omrörda kulturlager.

KERAMIK	lergods/rödgoods	<u>Fem skärvor</u> med brun, delvis vittrad glasyr på insidan; tre ihoplimmade, 25-55 mm. <u>En kantskärva</u> med vittrad piplerdekor och ofärgad glasyr, 75 mm. <u>Ben till kruka</u> , 40 mm. <u>Två skärvor</u> med rester av brun glasyr på en sida, 15-33 mm. <u>En skärva</u> med gulbrun glasyr på båda sidor, 18 mm. <u>En skärva</u> med skadad gråsvart glasyr på en sida, 33 mm. <u>En bottenskarva</u> , vitslammad på insidan, 60 mm. <u>En skärva</u> med ränder av piplera och spår av glasyr, 20 mm. <u>En skärva</u> , gråsvart, eldskadad, 70 mm. <u>Två bitar</u> av skaft, 12-25 mm. <u>Sex vita skärvor</u> , kasserade. <u>En flaga</u> med blå dekor, ev. fajans, 11 mm. <u>Två skärvor</u> med rester av vit glasyr på båda sidor, ihoplimmade, 32-55 mm.
	stengods kritpipor porcelain	
	fajans	

GLAS
Två skärvor grönt buteljglas, kasserade.

Sju skärvor grönt och ofärgat fönsterglas, kasserade.

JÄRN

En smidd spik, kasserad.
Ett bandformigt beslag avslutat med en firsidig, diagonalställd platta med nit i ena änden; andra änden är spetsigt avslutad, möjligen hjärtformigt men starkt skadat. Båda ändarna är något vinklade i förhållande till bandet. Längd 210 mm, bredd 25 mm.

BEN

Djurben

F17. Schakt A, 370/533.5-370/535, 85-120 cm dj. Omrörda kulturlager.

KERAMIK porslin

Två vita skärvor, kasserade.

BEN

Djurben

F18. Schakt A, upprensning efter avbaning av ett ca 20 cm tjockt lager.

KERAMIK lergods/rödgods

Bandhänkel med hålkälad utsida, vitslammad med rester av svagt gul glasyr, 55 mm.
En skärva med grönaktig, knottrig, ev. eldskadad glasyr på insidan, 35 mm.
En skärva med rester av vitslamning och ristad dekor med kopparoxidmönster samt ofärgad glasyr på insidan, 33 mm.
Tre skärvor med olika nyanser av ljusbrun glasyr på insidan, delvis vittrade, 20-30 mm.

GLAS

En skärva, ofärgad, med vertikala vulster troligen av karaff eller finare flaska, mitten av 1800-talet, 45 mm.

JÄRN

En smidd spik, kasserad.

BEN

Djurben

Schakt B

Schaktet grävdes 9,5 m långt och 0,5 m brett utefter linjen x360 i ett parti, som legat under en källarlös del av huset längs Sandgårdsgatan. Mellan y515.5 och 518 fanns inga kulturlager kvar. Sedan började ett mot öster allt tjockare kulturlager som vid y525 var 0,95 m djupt räknat från den avschaktade ytan. Mellan y520 och 525 kom schaktet att hamna så nära en stödmur av betong att kulturlagren här var omrörda. Mellan ca y518 och 522 fanns stora mängder ben.

F19. Schakt B, 360/518.5-360/520, 20 cm dj i väster, 20-40 cm dj i öster. Kulturlager.

JÄRN Tre klumpar troligen spikar, starkt korroderade med tjocka lager fastrostad sand, 30-75 mm.

BEN Djurben

F20. Schakt B, 360/520-360/522, 20-40 cm dj i väster, 20-60 cm dj i öster. Bitvis omrört kulturlager.

KERAMIK lergods/rödgoods Ben till kruka, 35 mm.
En skärva med ofärgad glasyr på insidan, 25 mm.
En bottenskarva med spår av vitslamning och glasyr på insidan, 40 mm.
stengods En skärva, tunt vitt gods med smala kannelyrer på utsidan, 30 mm.
kakel En skärva med eldskadad gulvit glasyr, 30 mm.
kritpipor En bit av skaft, 22 mm.

JÄRN Två smidda spik, starkt korroderade, kasserade.

SLAGG Tre bitar, sannolikt järnslag.

BEN Djurben

F21. Schakt B, 360/522-360/525, 20-95 cm. Omrörda kulturlager intill mur.

KERAMIK kritpipor Två bitar av skaft, 35-40 mm.
kakel Två skärvor kakelugnskakel, varav en bit av fastsättningslist och en bit med rester av gulaktig glasyr på vit slamning, 50-85 mm.

GLAS En skärva brunt buteljglas, kasserad.

JÄRN Två smidda spik, kasserade.

En platt ten, 60 mm.

SLAGG

Tre bitar, sannolikt järnslag
Tre bitar, sannolikt kopparslag

BEN

Djurben

Schakt C

Schaktet grävdes 13 m långt och 0,5 m brett utefter linjen Y 523 i samma parti som schakt B och mellan stödmurarna. I södra delen fanns endast recent bråte. Mittpartiet innehöll en glesstenssamling och kom att utvidgas till det som kallas K II med en kulturlagertjocklek av 0,95 m. Norra delen bestod av 0,6 m kulturlager som var något omrört intill murarna men annars homogent.

F22. Schakt C, 361/523-365/523, 0-60 cm dj. Kulturlager.

KERAMIK kakel

En skärva med vittrad grågrön glasyr, 45 mm.

GLAS

En skärva grönt fönsterglas, kasserad.
En skärva blått hushållsglas, troligen 1800-tal, 28 mm.

JÄRN

Tre smidda spik, kasserade.
En krok med ögla? i ena änden, starkt korroderad, 50 mm.

SLAGG

Fem bitar, sannolikt järnslag

BEN

Djurben

F23. Schakt C, 453/523-356,5/523 samt utvidgning mot V: rutorna 355-356/523-524, 0-95 cm dj. Omrörda kulturlager.

KERAMIK lergods/rödgoods

Två skärvor med brungul glasyr på insidan och kannelyrer på utsidan ett stycke nedanför mynningskanten, 30-45 mm.
Två skärvor av fat med piplerdekor och ofärgad glasyr; den ena skärvan har vittrad glasyr och kannelyrer samt stämplad dekor på utsidan, den andra skärvan har vittrad utsida, 60-85 mm.
Två skärvor med piplerdekor, kopparoxidmönster och ofärgad glasyr på insidan, 30-33 mm.
Tre kantskärvor av fat med förtjockad

		<p>mynningskant och vittrad brungul glasyr, 30-42 mm.</p> <p><u>En skärva</u> med gulbrun glasyr på insidan och svart kannelerad utsida, 45 mm.</p> <p><u>En skärva</u> med tunn vitslamning samt grön respektive ofärgad, delvis vittrad glasyr, 35mm. En skärva med ljusbrun glasyr på insidan; på utsidan finns ett fingeravtryck. Troligen härrör skärvan från en rörskaftsgryta och utgör en del av anslutningen mellan buk och skaft, 55 mm.</p>
	kakel	<p><u>En skärva</u> med rester av svart glasyr på insidan, 50 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> med piplerdekor och delvis vittrad, svagt gul glasyr, 14 mm.</p> <p><u>En skärva</u> med gul, eldskadad glasyr, troligen kakelugnskakel, 30 mm.</p> <p><u>Två skärvor</u> med vit glasyr, troligen kakelugnskakel, 20-35 mm.</p>
GLAS		<p><u>Två skärvor</u> grönt buteljglas, kasserade.</p> <p><u>Åtta skärvor</u> grönt och ofärgat fönsterglas, kasserade.</p>
JÄRN		<p><u>22 smidda spik och trådspik</u>, starkt korroderade, kasserade.</p>
SLAGG		<p><u>Tre bitar</u> troligen järnslag</p>
MYNT		<p><u>Ett öre kopparmynt</u> Fredrik I 1720</p>
BEN		<p><u>Djurben</u></p>

Schaktet D

Schaktet grävdes ca 11 m långt och 0,6 m brett något snett i förhållande till linjen y527 på grund av en betongmur väster därom. Senare utvidgades schaktet ca en meter mot öster eftersom detta var det enda parti som hade undgått omgrävningar under senare tider. I schaktet fanns två klart urskiljbara brandlager samt en stenkonstruktion, som kallats K VIII.

F24. Schakt D, 30-90 cm dj. Kulturlager och brandlager (1843).

KERAMIK	lergods/rödgoods	<p><u>Två ben</u> till krukor, det ena med en bit av krukbotten med brungrön glasyr på insidan, 50-60 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> av fat med rester av vitslamning</p>
---------	------------------	--

	och glasyr, 75 mm. <u>En kantskärva</u> av fat med förtjockad mynningskant och vittrad gul glasyr, 65 cm. <u>En kantskärva</u> av fat med förtjockad mynningskant, piplerränder och vittrad, ofärgad glasyr, 26 mm. <u>En kantskärva</u> med brun glasyr och vittrad utsida, 30 mm. <u>En kantskärva</u> med rester av glasyr, 18 mm. <u>Tre kantskärvor</u> , vittrade med rester av glasyr, 30-40 mm. <u>En bottenskarva</u> med vittrad brun glasyr, 45 mm. <u>En skärva</u> med ofärgad glasyr på insidan och en rand på utsidan, 21 mm. <u>Två skärvor</u> med brungul glasyr på insidan; kannelyrer på utsidan av den ena, den andra vittrad, 25 mm. <u>Nio skärvor</u> dekorerad med piplera och kopparoxid, ofärgad glasyr på insidan, en har glasyr också på utsidan, 25-40 mm. <u>En bottenskarva</u> av fat, dekorerad med piplera och kopparoxid samt med ofärgad glasyr på insidan, 58 mm. <u>En bottenskarva</u> av fat, vitslammad med ristad dekor och mönster av koppar- och manganoxid samt svagt gul glasyr på insidan, 60 mm. <u>En skärva</u> med gråsvart glasyr på insidan och vittrad utsida, 26 mm. <u>Två skärvor</u> med vitslamning och fragment av glasyr; i den ena skärvan har borrats ett litet hål 3 mm i diameter, 26-45 mm. <u>Två skärvor</u> ljust gods med gul glasyr, 12-32 mm.
stengods	
kritpipor	<u>En bit</u> av skaft och huvud med tapp; på piphuvudets sida en enkel blomma, stämpel saknas, 45 mm. <u>Nio bitar</u> av skaft varav en med två enkla inprickade linjer runt om, 17-77 mm.
porslin fajans	<u>Tre vita skärvor</u> , kasserade. <u>Överdel och mynning</u> till kryddbuk? med blåvit glasyr och blå dekor, eldskadad, 70 mm.
	<u>Två skärvor</u> av grönt och ofärgat buteljglas, kasserade. <u>Fem skärvor</u> av grönt fönsterglas, kasserade.

GLAS

JÄRN Ca 30 smidda spik, delvis starkt korroderade, kasserade.

SLAGG Två bitar

BEN Djurben

F25. Schakt D, 90-110 cm dj. Delvis sandigt kulturlager.

GLAS En skärva grönt fönsterglas, 24 mm.

JÄRN Fyra smidda spik, starkt korroderade, kasserade.
Ett tunt blad, avsmalnande i ena änden, starkt korroderat.
En hästkosöm? starkt korroderad, 25 mm.
Ett järnstycke, rektangulärt, 65 mm.

BEN Djurben

F26. Schakt D, 110-120 cm dj. Brandlager (1658).

KERAMIK lergods/rödgods En kantskärva, profilerad utan glasyr, 30 mm.

stengods En skärva med gul glasyr, 20 mm.

En skärva, ljus gods med brun glasyr, 42 mm.

kakel En skärva vitslammad på en sida, 25 mm.

JÄRN En smidd spik, 70 mm.
Tre spik? med tjocka lager fastrostat material, 30-55 mm.

BEN Djurben

F27. Schakt D, 120-130/150 cm dj. Understa delen av brandlager samt kulturlager.

JÄRN En spets, 23 mm.

SLAGG Tre bitar, järnslag?

BEN Djurben

	<p>insidan och svart utsida, 30 mm.</p> <p><u>En skärva</u>, tunt gods, med ofärgad glasyr på insidan och kannelyrer på utsidan, 24 mm.</p> <p><u>Två skärvor</u> med brungrön glasyr på insidan och vitslamning på utsidan, 20-25 mm.</p> <p><u>Två skärvor</u> med brungrön glasyr på insidan, 30-32 mm.</p> <p><u>Två skärvor</u> med vittrad gul glasyr på insidan, svart utsida med kannelyrer, ihoplumade, 15-40 mm.</p> <p><u>En skärva</u> av fat med vitslammad insida och skrafferad dekor, svagt gul glasyr, 35 mm.</p> <p><u>Två skärvor</u> med vitslammad insida och ristad dekor med mönster av kopparoxid, 30-33 mm.</p>
lergods/vitt gods	<u>Tre skärvor</u> med gul glasyr på insidan, ränder på utsidan, 13-20 mm.
kritpipor	<u>Sju bitar</u> av skaft, varav två med rik växtdekor, 20-28 mm.
porslin	<u>Del av botten och buk</u> till skål med blå och röd dekor imiterande ostindiskt porslin, 55 mm.
fajans	<u>Tre skärvor och flagor</u> med vit vittrad glasyr och blå dekor, 12-30 mm.
GLAS	<p><u>Två skärvor</u> brunt och färgat buteljglas, kasserade.</p> <p><u>28 skärvor</u> grönt fönsterglas, kasserade.</p>
GLASFLUSS?	<u>Fyra bitar</u> gråvitt eldskadat material, 13-30 mm.
JÄRN	<p><u>Ca 30 smidda spik och fragment</u>, starkt korroderade, kasserade.</p> <p><u>En hästsko</u>, halv med stora mängder fastrost material, 120 mm.</p> <p><u>Tre järnföremål</u> flata starkt korroderade, 60-100 mm.</p> <p><u>Ca 60 oidentifierbara järnklumpar</u> med stora mängder fastrost material, kasserade.</p>
SLAGG	<u>Åtta bitar</u> järnslag och ihopsintrade bitar av lera?
BEN	<p><u>Ett bränt ben</u></p> <p><u>Djurben</u></p>

F31. Utvidgning mot Ö av schakt D, 90-110 cm dj. Kulturlagret mellan brandlagren från 1843 och 1658.

JÄRN		<u>Ca 30 smidda spik och oidentifierbara järnklumpar</u> med stora mängder fastroststat material, kasserade.
SLAGG		<u>Nio bitar</u> , mest järnslag
STEN		<u>Bryne</u> av sandsten?, avbrutet i båda ändar, 135 mm.
BEN		<u>Djurben</u>

F32. Utvidgningen av schakt D mot Ö. Under stenarna i N delen ner till 1658 års brandlager.

KERAMIK	lergods/rödgoods	<u>Ett ben</u> till kruka med ljusbrun glasyr på insidan, 55 mm. <u>En skärva</u> med ofärgad glasyr på insidan, en vulst och grön glasyr på utsidan, 35 mm. <u>En skärva</u> med ränder av piplera och ofärgad glasyr på insidan, 20 mm.
JÄRN		<u>Tre spik och järnklumpar</u> , starkt korroderade, kasserade.
SLAGG		<u>Två bitar järnslag?</u> <u>En bit kopparslag</u> med spår av koppar och avtryck av föremål.
BEN		<u>Djurben</u>

Schakt E

Schaktet grävdes 4,5 m långt öoch 0,5 m brett utefter linjen y514 från schakt A på tvären genom K I.

Schakt F

Schaktet grävdes 3,5 m långt och 0,6 m brett utefter linjen y525 norr om schakt A. I södra delen närmast schakt A fanns på ett djup av 0,9 m från ytan en samling stenar i rödbränd lera, sannolikt ett litet parti av en grund till ett brunnet hus. Dock fanns inget brandlager i anslutning till stenarna.

F33. Schakt F, 40-70 cm dj. Kulturlager.

KERAMIK	lergods/rödgods	<p><u>Tre kantskärvor</u> med ofärgad eller brun glasyr på insidan, 25-37 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> till fat, vitslammad med ofärgad glasyr på insidan; kanten är profilerad, 30 mm.</p> <p><u>En skärva</u> med en rundad kant, dock ingen ordinär kantskärva; en liten yta har en rand av piplera och ofärgad glasyr, 23 mm.</p> <p><u>En bottenskarva</u> med rester av grön glasyr på insidan, 45 mm.</p> <p><u>En bottenskarva</u> med mörkbrun glasyr på båda sidor, 40 mm.</p> <p><u>En bottenskarva</u> med rester av vitslamning, kopparoxidmönster och ofärgad glasyr på insidan, 55 mm.</p> <p><u>En bottenskarva</u> med vitslamning och ristad dekor, spår av ofärgad glasyr på insidan, 40 mm.</p> <p><u>En skärva</u> med grön glasyr på utsidan och ofärgad glasyr på insidan, 40 mm.</p> <p><u>En skärva</u> med svagt brun glasyr på insidan och kannelyrer på utsidan, 40 mm.</p> <p><u>Två skärvor</u> av fat med ränder av piplera och ofärgad glasyr på insidan, 30-45 mm.</p> <p><u>Fyra skärvor</u> med mörkbrun glasyr på insidan, 35-37 mm.</p> <p><u>Fyra skärvor</u> med rester av vitslamning och ofärgad glasyr på insidan, 30-35 mm.</p> <p><u>Fem bitar av skaft</u>, 15-55 mm.</p> <p><u>Fyra vita skärvor</u>, kasserade.</p> <p><u>En skärva</u> med rester av vit glasyr och blå dekor, 38 mm.</p>
GLAS	kritpipor porslin fajans	<p><u>Sju skärvor</u> brunt och ofärgat buteljglas, kasserade.</p> <p><u>Tre skärvor</u> grönt fönsterglas, kasserade.</p>
JÄRN		<p><u>Åtta smidda spik</u>, kasserade.</p>

SLAGG		<u>Benbit</u> , järnslag ?
BEN		<u>Djurben</u>
F34. Schakt F, 70-155/170 cm dj. Kulturlager.		
KERAMIK	lergods/rödgoods	<p><u>En kantskärva</u> av fat med förtjocknad kant och dekor av piplera och kopparoxid, vittrad ofärgad glasyr, 50 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> med vittrad grön glasyr, på båda sidor, 25 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> med vitslamning och vittrad ofärgad glasyr på insidan, ett par ränder nedanför mynningskanten på utsidan, 37 mm.</p> <p><u>En bottenskarva</u>, botten av en liten kruka med vitslamning och grön glasyr på båda sidor, bottenens diameter 38 mm.</p> <p><u>En skärva</u> med ofärgad glasyr på insidan och svart utsida, 45 mm.</p> <p><u>Två skärvor</u> med svagt brun glasyr på insidan, 22-45 mm.</p> <p><u>En skärva</u>, svagt kannelerad på båda sidor och ofärgad glasyr på insidan, 25 mm.</p> <p><u>En skärva</u> med pipler- och kopparoxidmönster samt ofärgad glasyr på insidan, kannelyrer på utsidan, 45 mm.</p> <p><u>En skärva</u>, vitslammad med ristade mönster och kopparoxiddekor. Ofärgad delvis ristad glasyr på båda sidor, 29 mm.</p> <p><u>En skärva</u> med svart glasyr på en sida, andra sidan ristad, 40 mm.</p>
	lergods/svart gods	<u>En kantskärva</u> , profilerad med gul glasyr på insidan, 22 mm.
	kritpipor	<u>En del av piphuvud</u> , 45 mm.
	porslin	<u>En vit skärva</u> , kasserad.
GLAS	kasserade.	<p><u>Två skärvor</u> brunt och ofärgad buteljglas,</p> <p><u>Fyra skärvor</u> grönt fönsterglas, kasserade.</p> <p><u>En kantskärva</u> av dricksglas, ofärgad, 25 mm.</p> <p><u>En bottenskarva</u> av vitt glas, troligen av burk eller flaska för kemisk produkt från runt 1900. Bokstäverna M I i botten, 35 mm.</p>
JÄRN		<u>17 smidda spik</u> , varav 16 kasserade, 105 mm.

Järnten, ena halvan rund i genomskärning, andra halvan firsidig, spetsig i båda ändar, ev. syl, 245 mm.
Järnbleck, med mycket fastroststat material, 48 mm.
Knivblad ? med mycket fastroststat material, 105 mm.

KOPPAR Fragment, 10 mm.

SLAGG Två bitar

BEN Djurben

F 35. Utvidgning av schakt F mot V. 0.4-1.0 cm dj. (ner till stenkonstruktion), kulturlager.

KERAMIK lergods/rödgods Två kantskärvor av fat med rester av vitslamning och ofärgad glasyr på ovansidan, 37-70 mm.
En kantskärva, deformerad och vittrad med rester av brun glasyr, 25 mm.
En skärva med en rundad kant dock ingen vanlig kantskärva, liten yta med piplerdekor och ofärgad glasyr, 24 mm.
En kantskärva profilerad med vitslamning på båda sidor, 18 mm.
Två skärvor med rester av vitslamning, kopparoxid och ofärgad glasyr på insidan, 40-45 mm.
Två skärvor med vitslamning och ofärgad glasyr på insidan, kannelyrer på utsidan, 26-28 mm.
En skärva med bit av ben, gul glasyr på insidan, 60 mm.
En skärva med ofärgad glasyr på insidan, grön glasyr på utsidan, 55 mm.
Fem skärvor och flagor med rester av vitslamning och grön glasyr på en sida, 12-45 mm.
Två skärvor med gul urspligen ofärgad glasyr på insidan, svarta på utsidan.
En skärva med ristad dekor och gulgrön glasyr på ena sidan, spår av ofärgad glasyr på andra sidan, 28 mm.
Sju skärvor med olika nyanser brun ibland vittrad glasyr på insidan, 20-40 mm.
En skärva med svart glasyr på båda sidor, 30

	<p>mm.</p> <p><u>En skärva</u>, svängd med vittrad svart glasyr, 40 mm.</p> <p><u>En skärva</u> med brun glasyr på båda sidor, 10 mm.</p> <p><u>Två flagor</u> med brungrön glasyr, 10-18 mm.</p> <p><u>En skärva</u> gråsvart gods med spår av glasyr, 40 mm.</p>
stengods	
kritpipor	<p><u>Sex bitar av skaft</u>, 15-40 mm.</p> <p><u>Nio vita skärvor</u>, kasserade.</p> <p><u>En kantskärva</u> med brun utsida och med rostfärgad dekor på insidan nedanför mynningskanten, 25 mm.</p> <p><u>Fyra skärvor</u> ihoplimmade till en kantbit med brunkantad gul bård på insidan och grön dekor på utsidan, 35 mm.</p>
porslin	
fajans	<p><u>En kantflaga</u> med grönblå dekor, 8 mm.</p> <p><u>Två vitglaserade skärvor</u>, kasserade.</p> <p><u>En kantskärva</u> med vit glasyr och fragment av rosa dekor, 16 mm.</p> <p><u>En flaga</u> med vit glasyr och blå dekor, 11 mm.</p>
GLAS	<p><u>Sju skärvor</u> ofärgat och grönt buteljglas, kasserade.</p> <p><u>33 skärvor</u> grönt fönsterglas, kasserade.</p> <p><u>Två kantskärvor</u> av dricksglas, ofärgat, 17-27 mm.</p> <p><u>En skärva</u>, böjd, ofärgad, 23 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> med bågformad förtjockning, ofärgad, 30 mm.</p> <p><u>En skärva</u> böjd, grön, 20 mm.</p> <p><u>En skärva</u>, grön av passglas med tre olika tjocka pålagda trådar, 1600- tal, 28 mm.</p> <p><u>En skärva</u>, grön av passglas med två pålagda veckade trådar, 1600- tal, 14 mm.</p>
JÄRN	<p><u>15 smidda spik och fragment</u>, kasserade.</p> <p><u>Ett knivblad</u> med tånge, 130 mm.</p> <p><u>En spets</u>, 55 mm.</p> <p><u>Dörrvred</u> svagt S-formigt med fäste, starkt korroderat, 80 mm.</p> <p><u>Ten</u> omböjd med krok i ena änden, 55 mm.</p>
KOPPAR, eller MÄSSING	<p><u>Tråd</u>, platt, böjd, 90 mm.</p> <p><u>Remspänne</u> med två formar, defekt, 16 mm.</p>
SLAGG	<p><u>En bit</u>, lätt och porös.</p>

En bit med insmält järnten eller spik.

BEN

Sju brända ben.
Djurben.

Scackt G

Schaktet grävdes först 3 m långt och 0,5 m. brett utefter linjen Y 520 mm om schakt A. Eftersom en stenkonstruktion påträffades (KV) utvidgades först med en 2m lång vinkel mot väster om . Sedan med ytterligare 0,5 m på bredden mot öster. I profilen mot väster (se ritning) kunde urskiljas två tunna sandlager varav det undre betydligt vagare än det övre. Längst i norr fanns en grop fylld med kulturjord, ner i den underliggande sanden. Metern närmast schakt A var omgrävd.

F 36. Schakt G, 0,3-0,9 cm dj. kulturlager.

KERAMIK	lergods/rödgods	<u>En kantskärva</u> , av kruka, tunt gods med svart, bitvis dåligt täckande glasyr, 50 mm. <u>En kantskärva</u> av fat med förtjockad mynningskant, vitslammad med ristad dekor och ofärgad glasyr på ovansidan, 40 mm. <u>En kantskärva</u> med rester av vitslamning och ofärgad glasyr, 45 mm. . <u>En kantskärva</u> av fat med rester av vitslamning och grön glasyr på ovansidan, 20 mm. <u>En skärva</u> med gröngul glasyr på insidan och en vulst på utsidan, 63 mm. <u>En skärva</u> med ljusbrun glasyr på insidan, 45 mm. <u>Två skärvor</u> med gul glasyr på insidan, 20-25 mm.
	stengods	<u>En skärva</u> grått gods, 30 mm. <u>En skärva</u> ljust gods, eldskadad, 20 mm.
	kakel	<u>En skärva</u> av kakelugn med vit glasyr, 43 mm.
	kritpipor	<u>Tre bitar</u> av skaft, 20-35 mm.
	porslin	<u>Två vita skärvor</u> , kasserade.
	fajans	<u>En skärva</u> med vit glasyr och blå dekor, 12 mm.
GLAS		<u>Tre skärvor</u> brunt buteljglas, kasserade. <u>En skärva</u> grönt fönsterglas, kasserad.
JÄRN		<u>Tio smidda spik och fragment</u> , kasserade. <u>Hästska</u> , halv, 110 mm. <u>En järnten</u> med ögla i ena änden, 100 mm.

KOPPAR		<u>Ett fragment</u> , 11 mm.
SLAGG		<u>En bit järnslag</u> ?
BEN		<u>Djurben</u> .
F 37. Schakt G. 0,9-1,1 m dj. kulturlager.		
KERAMIK	lergods/rödgods	<u>En skärva</u> med ljusbrun glasyr på insidan och svart utsida, 35 mm.
	kakel	<u>En skärva</u> av kakelugn med vit glasyr, 70 mm.
	porslin	<u>En vit skärva</u> , kasserad.
GLAS		<u>En skärva</u> grönt fönsterglas, kasserad.
SLAGG		<u>En bottensmälta</u> , järnslag.
F 38. Schakt G. Utvidgning av schakt G mot V ner till och med 1843 års brandlager, kulturlager och brandlager.		
KERAMIK	lergods/rödgods	<u>En kantskärva</u> med en bit av en bred bandhänkel med två hålkälar, eldskadad gråaktig glasyr, 90 mm. <u>En bottenskarva</u> med vitlamning och ofärgad glasyr på insidan, 56 mm. <u>En bottenskarva</u> med nött svart glasyr på båda sidor, 35 mm. <u>En skärva</u> med brun glasyr på insidan, mönster av vit lera på utsidan, 25 mm. <u>En skärva</u> med vitlamning och gul glasyr samt ristade ränder på utsidan, insidan vittrad, 35 mm. <u>Tre skärvor</u> med rester av ristad dekor och kopparoxidmönster samt ofärgad glasyr, 26-40 mm. <u>Två skärvor</u> med olika brun glasyr på en sida, 15-22 mm. <u>En skärva</u> med vittrad ljusbrun glasyr, 48 mm. <u>En skärva</u> med rester av vitlamning och ofärgad glasyr, 20 mm.
	kakel	<u>En bit</u> med grön glasyr, rest av kakelugn. <u>Ca 20 bitar</u> av vit kakelugn, kasserade.
GLAS		<u>Åtta skärvor</u> ofärgat, grönt och brunt buteljglas, kasserade.

22 Skärvor grönt och ofärgat fönsterglas, kasserade.
En kantskärva av dricksglas ofärgad, 30 mm.
En skärva, av grön kantig flaska troligen en bottenbit, från 1800-talet eller äldre, 45 mm.

JÄRN

Sju smidda spik, kasserade.

KOPPAR

Två fragment.

SLAGG

En bit kopparslagg ?
Tre bitar järnslag ? delvis förglasade.

BEN

Sju brända ben.
Djurben.

F 39. Utvidgning av schakt G mot V. under 1843 års brandlager, kulturlager.

KERAMIK

lergods/rödgods

En kantskärva, profilerad på utsidan med vittrad brun glasyr på insidan, 40 mm.
En kantskärva av fat med förtjockad mynningskant, rester av vitslamning och ofärgad glasyr på ovansidan, 40 mm.
Tre skärvor av samma fat, varav två ihoplimmade, vitslammade på ovansidan med dekor av ristade prickar, pålagd rödlera och kopparoxid, samt med ofärgad glasyr, 35-100 mm.
En skärva med dekor som ovan men av tjockare gods och med glasyr till stor del bortvittrad, 47 mm.
Två skärvor med svart glasyr på en sida, andra sidan vittrad, 28-32 mm.
Två skärvor med olika brun glasyr på en sida, 15-25 mm.
En skärva med brun glasyr på båda sidor, 22 mm.
Tre skärvor med rester av vitslamning, ristad dekor och kopparoxidmönster samt vittrad ofärgad glasyr, 28-40 mm.
En skärva med vittrad ofärgad glasyr på insidan, 31 mm.
En skärva med en rand av piplera och svagt gul glasyr på insidan, 23 mm.
Två bitar av fastsättningslista till kakelugnskakel, 65-70 mm. kritpipor

kakel

	porcelain	<u>En bit av skaft, 30 mm.</u> <u>Sju vita skärvor, kasserade.</u>
GLAS		<u>En skärva grönt buteljglas, kasserad.</u> <u>Sju skärvor ofärgat och grönt fönsterglas,</u>
	kasserade.	<u>En kantskärva, ofärgad av stort vinglas eller</u> <u>urna från ca. 1800, 45 mm.</u>
JÄRN		<u>Two spik och en järnklump, starkt korroderade,</u> <u>kasserade.</u>
BEN		<u>Two brända ben.</u> <u>Djurben.</u>

Schakt H

Schaktet grävdes 7,7 m långt och 0,5 m brett, något snett i förhållande till linjen Y 533 i ett ej omgrävt patri mellan fjärrvärmeschaktet och häcken i östra tomtgränsen. Då en stensamling (K VI) påträffades utvidgades schaktets mittdel med ca 0,3 m. Under K VI kom ytterligare en stensamling som kallats K VII. Lagerföljden i mittpartiet av schaktet omedelbart norr om K VI och VII var följande:

1. Påfört grus, nu sand. 0-0,2 m dj.
2. Rasmassor av tegel, sten och modernt material uppblandat med kulturlager. 0,2-0,65 m dj.
3. Kraftigt brandlager med stora kolbitar. 0,65-0,75 dj.
4. Något humös sand. 0,75-0,9 m dj.
5. Homogent kulturlager. 0,9-1,2 m dj.
6. Något grusig sand vidtog på + 162.37 m.

F 40. Schakt H, N om K VI 0,55 tjockt brandlager och kulturlager.

GLAS		<u>Sex skärvor grönt fönsterglas, kasserade.</u>
JÄRN		<u>Fyra smidda spik, starkt korroderade,</u> <u>kasserade.</u>
BEN		<u>Djurben.</u>

F 41. Schakt H, mellan K VI och det undre stenlagret.

KERAMIK	lergods/stengods	<u>En kantskärva av fat med förtjockad</u> <u>mynningskant, rester av piplerdekor och</u> <u>ofärgad glasyr på ovansidan, 50 mm.</u> <u>En bottenskarva med rester av piplerdekor,</u>
---------	------------------	---

kopparoxidmönster och ofärgad glasyr på insidan, 55 mm.
En bottenskarva med brun glasyr på insidan, spår av glasyr på utsidan, 36 mm.
En bandhänkel med hålkäl och rester av ofärgad glasyr, hänkeln har sannolikt varit anbringad horisontellt, 60 mm.
Två skärvor av fat med rester av piplerdekor, kopparoxidmönster och ofärgad glasyr på ovansidan, 40-65 mm.
En skärva med reter av vitslamning och spår av svagt gul glasyr på insidan, 45 mm.
En skärva med gul glasyr på båda sidor, 30 mm.

GLAS

En skärva grönt buteljglas, kasserad.

JÄRN

Fyra smidda spik, starkt korroderade, kasserade.

BEN

Djurben.

F 42. Schakt H under K VII, S delen.

KERAMIK lergods/rödgods

En kantskarva med rester av gulgrå glasyr på insidan, utsidan vittrad, 22 mm.
Två skärvor med rester av vitslamning, ristade mönster och ofärgad glasyr, 50-55 mm.

GLAS

En skärva grönt glas ev. av fat med instucken botten, troligen från 1700-talet, 21 mm.
En något vinklad skärva av flaska från 1700-1800 -tal.

JÄRN

En smidd spik, kasserad.

KOPPAR

En smälta.
En bit järnslag ?

BEN

Djurben.

KI.

Anläggningen utgjordes av en grop ca 5 m i diameter och intill 1,2 m djup. Södra halvan var bortschaktad (fjärrvärmekulvert). I botten på gropen och i dess östra och norra slänter fanns ett lager olikstora mest kantiga stenar (mellan 0,1-0,4 m). Även en och annan tegelsten förekom. Stenpackningen var tätare i botten och glesare i kanterna. Stenarna låg i mitten och mot en svart, sotigt och sörjigt material av organisk ursprung, vilket framgår av profil E, medan det östra och västra partierna utgjordes av olika skiktningar av humus- och kulturlager varvade med sandigare skikt. På stenarna låg kulturlager med ett insprängt skikt av humös sand. På groparnas överkant i underst låg tre flata stenar, som kan ha varit rester av ettstensatt område.

F 43. K I, upprensning på och emellan stenar.

KERAMIK	lergods/rödgods	<p><u>En kantskärva</u> med grön glasyr på insidan, 37 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> med vitslamning och rester av grön glasyr på insidan, 40 mm.</p> <p><u>Två kantskärvor</u> med tunn vitslamning och vittrad gul glasyr på insidan, 35-40 mm.</p> <p><u>Två kantskärvor</u> med vitslamning, ristad dekor och ofärgad glasyr, ihoplimmade, 24-28 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> av fat med förtjockad mynningskant och rester av pipler- och kopparoxiddekor samt ofärgad glasyr på ovansidan, 60 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> med ränder av piplera och ofärgad glasyr på insidan, 30 mm.</p> <p><u>Två kantskärvor</u> med vitslamning och ofärgad glasyr på insidan, 25-30 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> av fat med förtjockad mynningskant och rester av svagt gul glasyr på ovansidan, 50 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> av fat med något förtjockad mynningskant och rester av vitslamning, kopparoxid och ofärgad glasyr på ovansidan, 55 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> starkt vittrad på insidan med rester av mörkbrun glasyr, ett par kannelyrer och fläckar av glasyr på utsidan, 45 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> av fat med förtjockad mynningskant och med spår av vitslamning på ovansidan, 40 mm.</p> <p><u>Två kantskärvor</u> med brun, något vittrad glasyr på insidan, 32-45 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> med vittrad vitslamning och svagt gul glasyr på båda sidor, några ristade</p>
---------	-----------------	---

	<p>ränder på utsidan, 24 mm. <u>En kantskärva</u> med gul glasyr på insidan, 12 mm. <u>En bandhänkel</u>, bred, fragment, med brun glasyr på ovansidan, 50 mm. <u>Sju skärvor och flagor</u> med brun glasyr på en sida, 15-40 mm. <u>Två skärvor</u> med grön glasyr på en sida, 12-24 mm. <u>En skärva</u> med grön glasyr på båda sidor, 20 mm. <u>En skärva</u> bit av botten ? med rester av vitslamning på insidan, 40 mm. <u>En skärva</u> med tunn vitslamning och spår av ofärgad glasyr, 55 mm. <u>Två skärvor</u> med gul glasyr, 28-45 mm. <u>Tre skärvor</u> med vitslamning och ofärgad glasyr på insidan, 17-40 mm. <u>En skärva</u> med vitslamning och rester av glasyr på insidan, 30 mm. <u>En skärva</u> med gulbrun glasyr på insidan och svaga kannelyrer på utsidan, 35 mm. <u>Två skärvor</u> med mörkbrun glasyr på en sida, 10-30 mm. <u>En skärva</u> med rester av gulgrön glasyr på en sida, 22 mm.</p>
stengods	<p><u>En skärva</u> gråvitt gods, 45 mm. <u>En skärva</u> gråvitt gods med grå glasyr som på utsidan är vittrad, rester av smala kannelyrer på utsidan, 23 mm. <u>En skärva</u> brunt gods med brun glasyr på utsidan, 20 mm.</p>
kritpipor porslin	<p><u>Sju bitar av skaft</u>, 17-78 mm. <u>16 vita skärvor</u>, kasserade. <u>Två skärvor</u>, varav en kantskärva, med blå dekor på insidan, 11-20 mm. <u>En skärva</u> med blå dekor på båda sidor, 10 mm. <u>En skärva</u> med brun utsida och roströd dekor på insidan, 12 mm.</p>
fajans	<p><u>En skärva</u> med vit flagad glasyr, kasserad. <u>Fyra skärvor</u> med flagad vit glasyr på båda sidor och blå dekor på en sida, 9-35 mm. <u>En skärva</u> med vit glasyr på båda sidor samt blå och röd dekor på utsidan, 18 mm.</p>
	<p><u>13 skärvor</u> ofärgat, grönt och brunt buteljglas, kasserade.</p>

Ca 35 skärvor grönt fönsterglas, kasserade.
Fem skärvor av ofärgad eller grönt glas, varav en ofärgad skärva av fat till flaska eller karaff, 1800- tal, 15-35 mm.
En vit skärva av t.ex. potpurrikruka ca 1810-15. 17 mm.
En skärva, ofärgad av omvikt fot till pokal eller eventuellt överkant till skål. 1800- tal, 25 mm.

JÄRN

11 smidda spik, kasserade.
En nit med en rundad och en firsidig nitbricka, 50 mm.

SLAGG

Två bitar.

FLINTA

Ett avfall, 15 mm.

BEN

Djurben.

KII.

Anläggningen utgjordes av en oregelbunden stensamling ca 3x3 m stor, (se planritning). Stenarna, 0,1-0,3 m stora, låg delvis i lera. Över, mellan, och under stenarna fanns rikligt med kol och sot. Under stenarna fanns ett 0,1 m tjockt magert kulturlager och under detta ett lika tjockt vagare brandlager samt underst ett 0,1 m tjockt kulturlager.

F 44. K II Rutan 357,5-360/521,5-524. Ca 0,1-0,5 m dj. Rensning på och bredvid anläggningen, brandlager och kulturlager.

KERAMIK

lergods/rödgods

En kantskärva av fat med förtjockad mynningskant, piplerdekor och ofärgad glasyr på ovansidan och kanter, 50 mm.
Två skärvor varav en kantskärva av kruka med gul glasyr på insidan, kannelyrer och släta partier på utsidan, ihoplimmade, 50-65 mm.
En skärva av botten och ben till kruka med brun glasyr på insidan, benets spets avbruten, 70 mm.
En bit av skaft till rörskaftsgryta, 50 mm.
Två skärvor med brun glasyr på insidan, 30-35 mm.
En skärva med rester av kopparoxiddekor och ofärgad glasyr på en sida, 22 mm.
En skärva halvrund med eldskadad glasyr på utsidan, 35 mm.
En skärva med gul glasyr på insidan, 50 mm.

lergods/ljust gods

	kritpipor porslin	<u>En skärva</u> av huvud, 30 mm. <u>En vit skärva</u> , kasserad. <u>En skärva</u> , böjd med grönt mönster på utsidan, 23 mm.
GLAS		<u>Tre skärvor</u> ofärgat och grönt fönsterglas, kasserade.
JÄRN		<u>15 smidda spik</u> , starkt korroderade, kasserade. <u>En böjd ten</u> , 160 mm. <u>En bit</u> starkt korroderad, 90 mm.
SLAGG		<u>Ca 30 bitar</u> järnslag. <u>Åtta bitar</u> kopparslag. <u>Ca 50 mindre bitar</u> järnslag, kasserade.
STEN		<u>Ett bryne</u> , sandsten, firsidigt, 180 mm.
BEN		<u>Djurben</u> .

F 45. KII i 1843 års brandlager på och mellan stenar.

GLAS		<u>En skärva</u> grönt fönsterglas, kasserad.
KOPPAR		<u>En platta</u> med inpunsade och graverade mönster b.la. motställda lejon, stjärnor och linjer, 100x60 mm stor, 6 mm tjock. <u>Ett fragment</u> 11 mm.
JÄRN		<u>Fem smidda spik</u> , starkt korroderade, kasserade. En ten, 75 mm.
SLAGG		<u>Fem bitar</u> järnslag, ca 20 små bitar kasserade. <u>Två bitar</u> kopparslag.
BEN		<u>Två brända ben</u> . <u>Djurben</u> .

F 46. KII. Mellan 1843 och 1658 års brandlager och kulturlager.

JÄRN		<u>Sex smidda spik</u> , kasserade.
SLAGG		<u>Six bitar</u> järnslag, ca 60 små slaggbitar kasserade.

BEN

Djurben.

F 47. KII. Under anläggningen och under det undre brandlagret ner till orörd mark, kulturlager.

SLAGG

Tre bitar järnslag, ca 10 små bitar kasserade.

BEN

Djurben.

KIII.

Anläggningen bestod av en stensatt grop 2,5x2,2 m (N-S) i markplan och med en bottendiameter av ca 1,0 meter, djupet var ca 0,75 m. Gropens sidor var i söder och väster välvda och stensatta med 0,1-0,3 m stora stenar. I öster var kanten söndergrävd och i norr fanns ingen stenpackning. I SV fanns en 0,6x0,7 m stor sten i packningen. Också botten var väl lagd. Det gick inte att avgöra om norra sidan var skadad eller om där aldrig funnits några stenpackning. Här fanns endast ett svart lager möjligen av förmultnat hö. På och mellan stenarna i packningen fanns ett fett, svart lager innehållande litet sot och kol.

KIV.

Anläggningen utgjordes av en ca 5x6 m stor stensamling som till största del var ett virrvarr av större och mindre stenar blandade med kalkbruk. Endast i öster fanns ett orört parti bestående av en 3,5 m lång rad 0,4-0,8 m stora stenar, troligen rester av en grundmur liggande i N-S med början till en vinkel mot väster i södra delen. Väster om denna mur fanns ett parti med småsten liggande i ett 0,3 m tjockt kalklager. Under detta lager fanns en grop med svart kulturjord vars övre halva bl.a. innehöll ganska mycket ben, medan undre halvan var nästan fyndlös?. Kalklagret låg mellan +163,47 och +163,17 m och gropens botten låg på +162,45 m.

F 48. Under KIV ner till 0,8 m under kalklagret.

GLAS

Tre skärvor tjockt grönt buteljglas med fastsittande slag, 45-65 mm.

JÄRN

Sju smidda spik, starkt korroderade, kasserade.
En del av yxa ? starkt korroderad, 100x80 mm stor, 50 mm tjock.
Ett knivblad ?, 110 mm.

SLAGG

Tre bitar järnslag ?

STEN

Ett bryne av sandsten, fyrsidigt i två delar, hela

Brunn 1.

Brunnen hade en övre diameter av 1,1-1,2 m och en nedre diameter av 0,75-0,8 m. Djupet var 3 meter. Den var byggd av ca 14 skift sten i storleken 0,2-0,3 m. I botten vilade stenarna på en träram vars innermått var 0,8x0,8 m mynningskanten var skadad. Brunnen var fylld med stenar nästan ända ner till botten. Den nedersta halvmetern innehöll stora mängder delvis brända härdrester en del med kvarsittande spikar. Träet låg i en blöt sörja. I fyllningen fanns litet ben och glas och i botten låg en mässingsknapp och ett större järnföremål.

F 50. Brunn 1. Bland stenar i brunnen.

KERAMIK	kritpipor porslin	<u>En bit av skaft, 30 mm.</u> <u>Tre vita skärvor</u> av fat, kasserade.
GLAS		<u>Två skärvor</u> ofärgat glas och brunt buteljglas, kasserat. <u>Sex skärvor</u> , ofärgade av karaff med avsatser från 1825 till runt 1900, 35-75 mm. <u>En skärva</u> , ofärgad, tunn, böjd, 20 mm.
JÄRN		<u>Ca 30 smidda spik</u> , några med fastrostat trä, kasserade. <u>En järnstång</u> med ett avlångt hål i ena änden, ett huvud och en fyrsidig bricka med fyra hål i den andra änden, 175 mm lång, brickan ca 70x40 mm.
MÄSSING		<u>En knapp</u> med monogram PA ?, öglan på baksidan borta, diameter 18 mm.
BEN		<u>Djurben.</u>

Brunn 2.

Brunnens övre diameter var ca 0,9-1,0 m och bottendiametern något mindre. Djupet var 2,6 m. Den var byggd i 10-11 skift 0,2-0,3 m stora både rundade och flata stenar. Den var betydligt slarvigare byggd än brunn 1 och ett stycke ner nästan hästskoformad. Ingen träram fanns. Mynningskanten och en del av norra sidan var skadade. Brunnen var fylld med kulturjord och kantiga stenar, troligen skörbrända. Keramikfynden kom främst i övre halvan medan det fanns gott om ben i undre halvan bl.a stora ben i bottenskiktet, där det också fanns ett genombrutet beslag.

F 51. Brunn 2 vid upprensning i övre delen.

KERAMIK	lergods/rödgods	<p><u>Åtta skärvor</u> av fat med dekor av piplera och kopparoxid samt med ofärgad glasyr på ovansidan, botten är nästan komplett (fem ihoplimmade skärvor), diam ca 105 mm, övriga bitar 40-60 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u>, fragment med spår av vitslamning och ofärgad glasyr, 14 mm.</p> <p><u>En skärva</u> med grön glasyr på en sida, 12 mm.</p>
GLAS		<p><u>Två refflade skärvor</u>, ofärgade, troligen nedre delen av en karaff från runt 1850, 25-30 mm.</p>

F 52. Brunn 2 i fyllningen i övre halvan av brunnen.

KERAMIK	lergods/rödgods	<p><u>Tre kantskärvor</u> av fat med förtjockad mynningskant, samt dekor av piplera och kopparoxid samt ofärgad glasyr på ovansidan, två bitar ihoplimmade, 60-120 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> till en liten kruka med en bit av en vertikal bandhänkel, vitslamning på insidan och en bit av utsidan, vittrad glasyr på insidan, 30 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> med en bit av en horisontal bandhänkel, vitslamning och spår av ofärgad glasyr på insidan, 25 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> med vittrad vitslamning kopparoxiddekor och ofärgad glasyr på båda sidor, 32 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> med vittrad piplerdekor och ofärgad glasyr på insidan, 38 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> med piplerdekor och ofärgad glasyr på insidan, 37 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> med spår av vitslamning och gul glasyr på insidan, 17 mm.</p> <p><u>En kantskärva</u> med ofärgad glasyr på insidan, 15 mm.</p> <p><u>11 skärvor</u> av skål med delvis vittrad piplerdekor och kopparoxidmönster, samt ofärgad glasyr på ovansidan, sex respektive tre skärvor ihoplimmade, 22-100 mm.</p> <p><u>En bottenskarva</u> med mörkbrun glasyr på insidan, 50 mm.</p> <p><u>Fyra skärvor</u> med brun glasyr på insidan, 22-47 mm.</p>
---------	-----------------	---

	<p><u>Fyra skärvor</u> med delvis vittrad dekor av piplera och kopparoxid med ofärgad glasyr på insidan, 15-60 mm.</p> <p><u>Två skärvor</u> med delvis vittrad mörkbrun glasyr på en sida, 25 mm.</p> <p><u>Tre skärvor och flagor</u> med delvis vittrad gul glasyr på en sida, 12-40 mm.</p> <p><u>En skärva</u> med gul glasyr på insidan och kannelyrer på utsidan, 35 mm.</p> <p><u>Fem skärvor</u> med piplerdekor och ofärgad glasyr på insidan, 16-30 mm.</p>
stengods	<u>En skärva</u> grått gods med grå eldskadad glasyr, 25 mm.
kakel	<u>Tre skärvor</u> av reliefmönstrad kakelugn med gul och brun flytglasyr, 22-54 mm.
kritpipor	<u>En skärva</u> av huvud med ett instämplat I, 22 mm.
porcelain fajans	<u>Två vita skärvor</u> , kasserade. <u>Fyra skärvor och flagor</u> med ljusblå glasyr, 10-30 mm.
GLAS	<p><u>Fyra skärvor</u> grönt buteljglas, kasserade.</p> <p><u>Fyra skärvor</u> grönt och ofärgat fönsterglas, kasserade.</p> <p><u>En tjock skärva</u>, ofärgad av fat troligen av ättiksflaska från tidigt 1800-tal, 50 mm.</p> <p><u>En skärva</u> svagt refflad på en sida, ofärgad, 43 mm.</p> <p><u>En grön tunn skärva</u> troligen av fickplunta från sent 1800-tal, 23 mm.</p>
MÄSSING ?	<u>En rund skiva</u> , något buktig, diam 16 mm.
F 53. Brunn 2 från understa halvmeteren av fyllningen.	
JÄRN	<p><u>22 handsmidda spik</u>, kasserade.</p> <p><u>Några rostklumpar</u>, kasserade.</p> <p><u>En halv hästsko</u> med tre sömhål, 105 mm.</p> <p><u>En avsmalnande ten</u>, 100 mm.</p>
BEN	<u>Djurben</u> .
F 54. Brunn 2 bottenskiktet.	
MÄSSING eller BRONS	<u>Beslag genombrutet av tunt bleck</u> , 135 mm.

TEKNISKA OCH ADMINISTRATIVA UPPGIFTER

Länsstyrelsens dnr:	11.391-1178-84
Smålands museums dnr:	110.379/84
Landskap:	Småland
Kommun:	Växjö
Socken:	Växjö
Fastighet:	Kv. Lejonet 4
Ekonomiska kartan:	5E 1h VÄXJÖ
Topografiska kartan:	VÄXJÖ 5E S0
X koordinat:	6306.12
Y koordinat:	1439.35
Uppdragsgivare:	Växjö kommun
Ärende:	Nybyggnation
Undersökning:	Arkeologisk slutundersökning
Fältarbete:	1984-09-05—1984-10-17
Personal:	Eva Åhman Per Lindegård Marie Zeidlitz

Allmänt kartmaterial från Lantmäteriet. Medgivande ÖLM 35-11-94:03.

K II skala 1:20



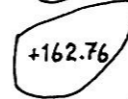
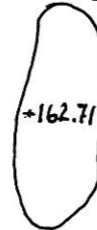
360+



359+



358+



x 521
y 521

+
522

+
523

+
524

K III skala 1:20

373 +

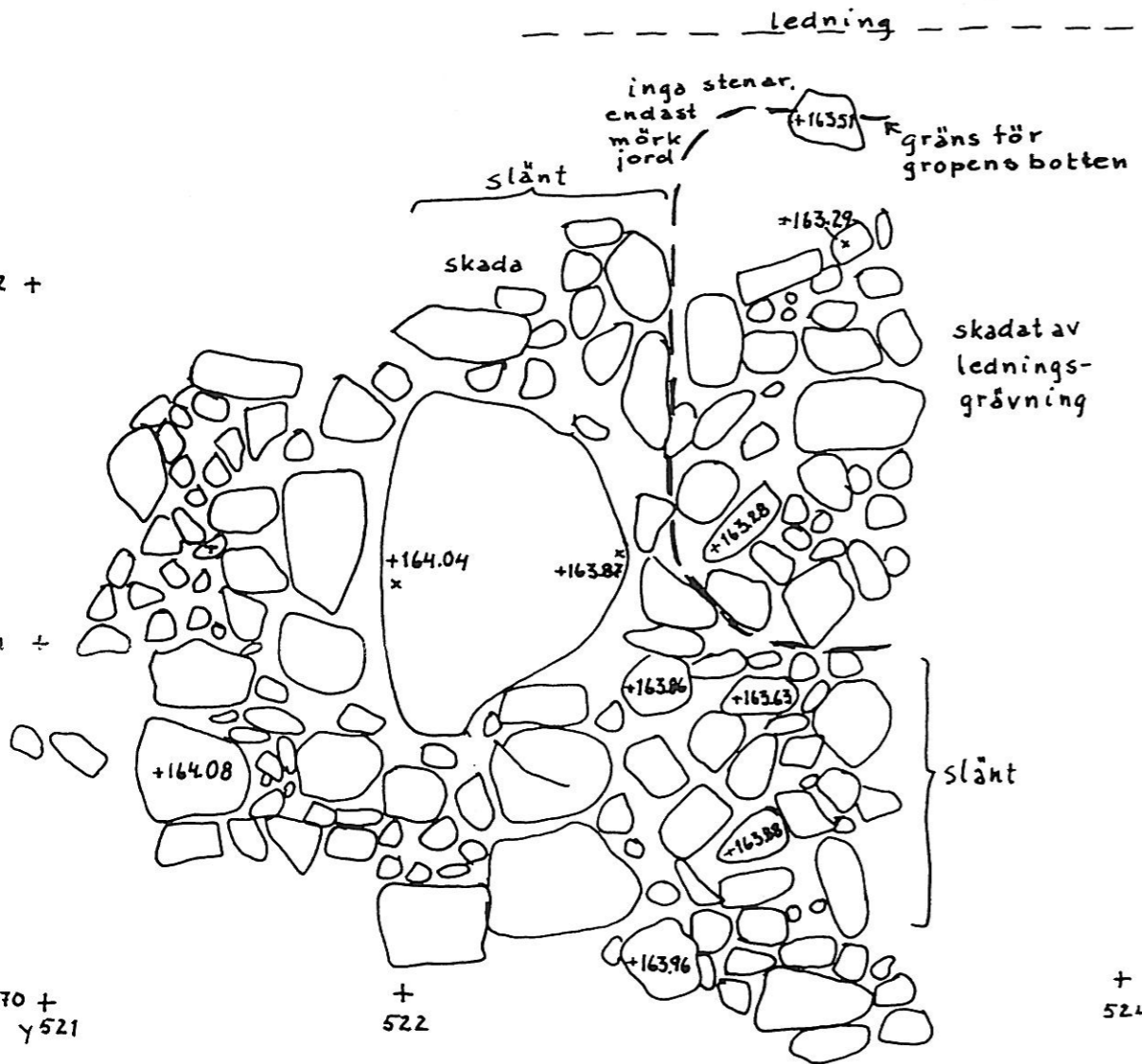
372 +

371 +

x 370 +
y 521

+
522

+
524

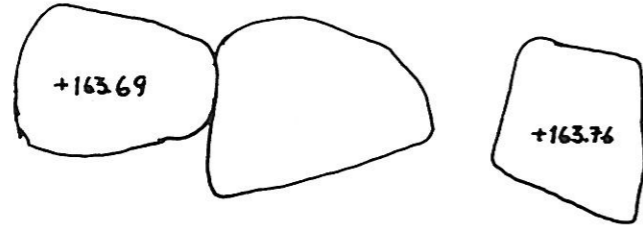


KV skala 1:20



374 +

skada



373 +

brändlager
på stenarna



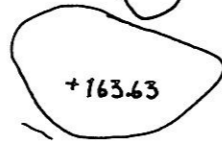
372 +

+163.73



371 +

+163.63



rör



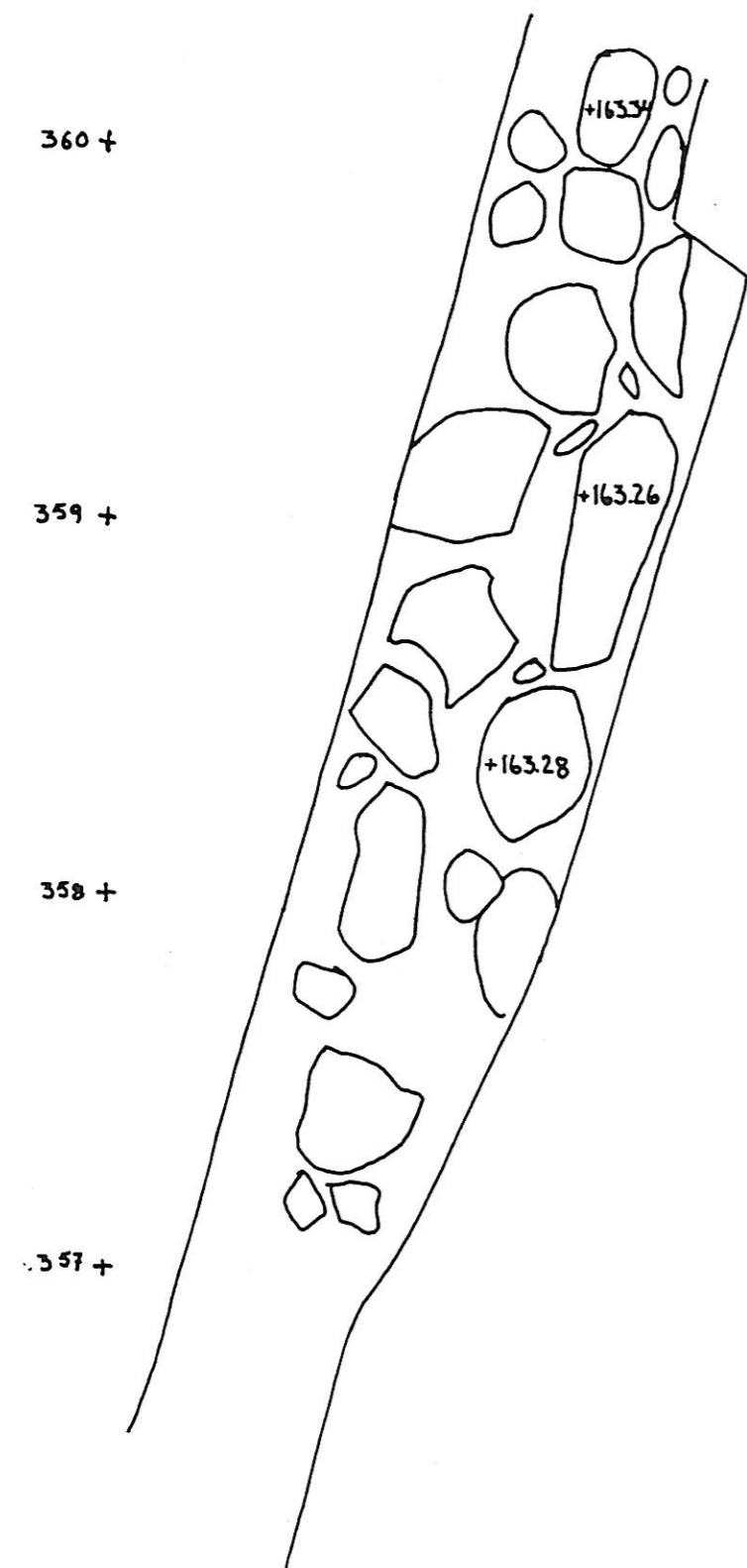
+163.63

x 370 +
y 518

+
519

+
520

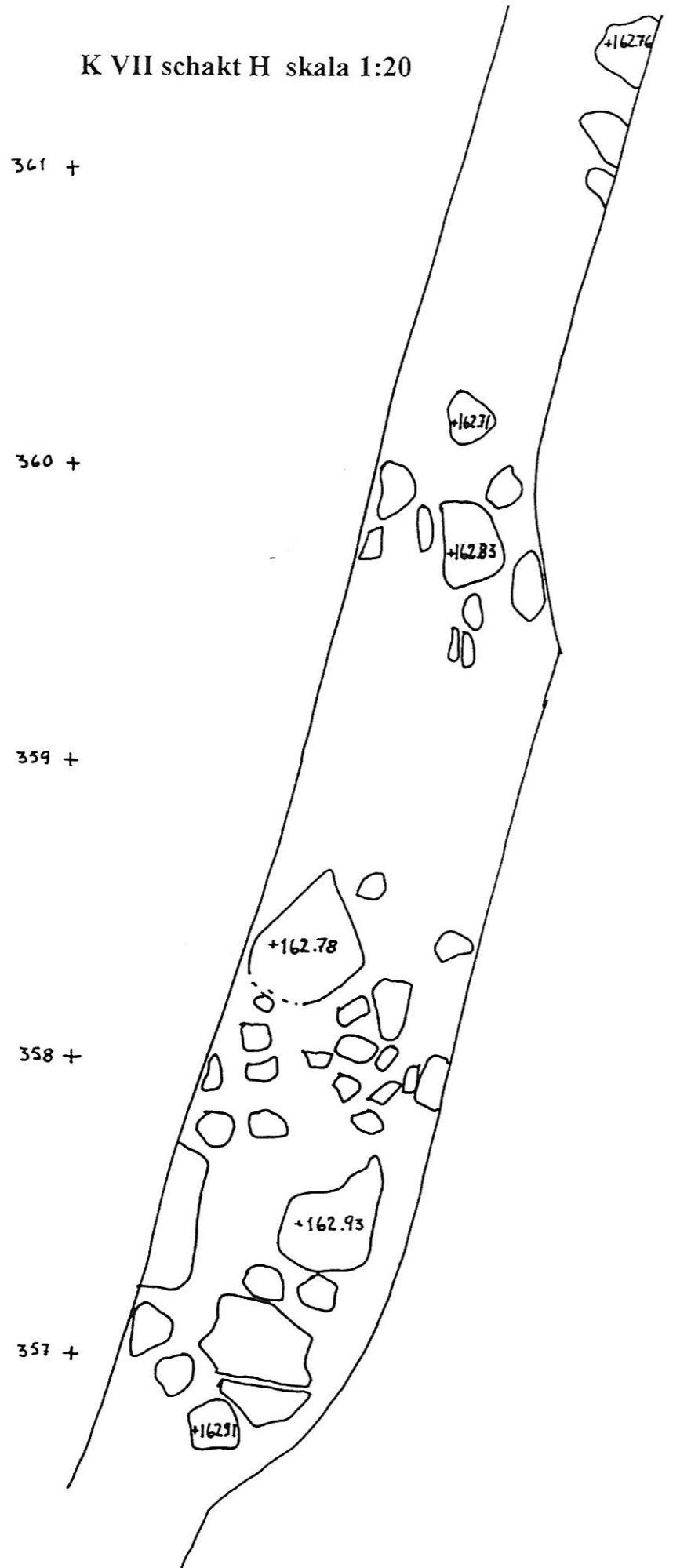
KVI schakt H skala 1:20



X356 +
Y532

+
533

K VII schakt H skala 1:20

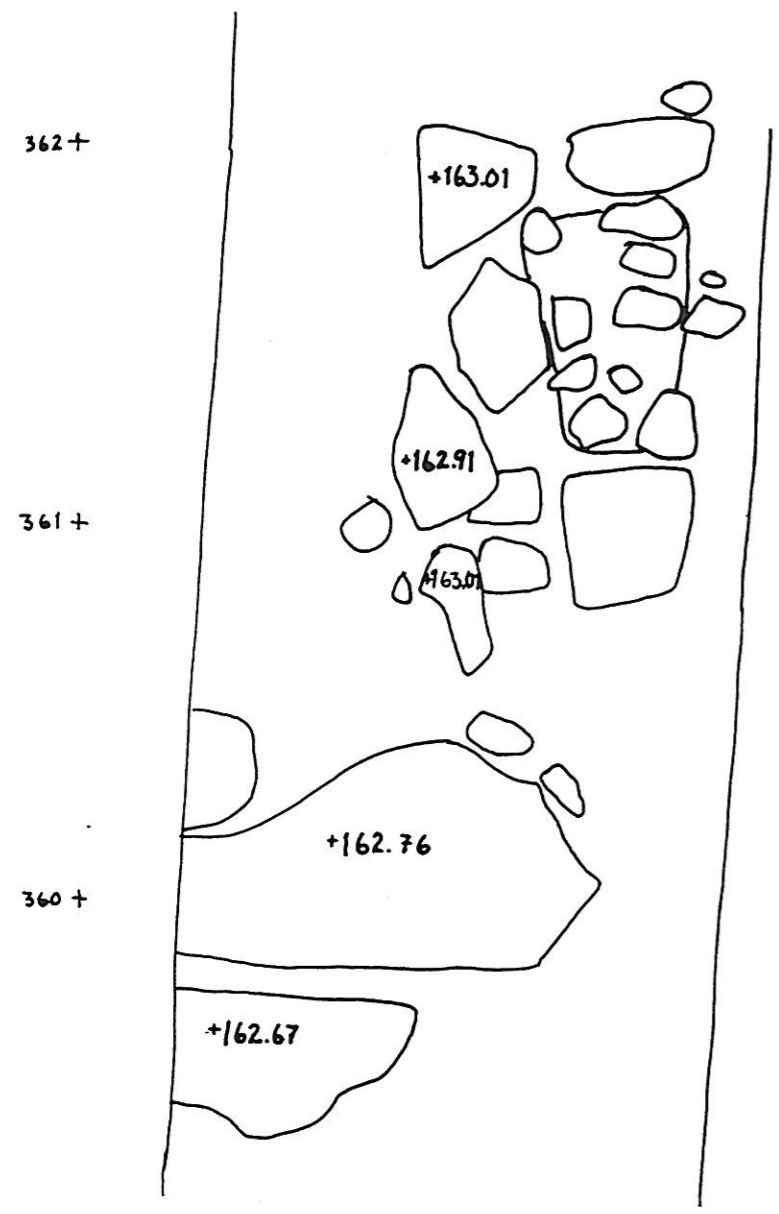


x 356 +
y 532

+ 533

+ 534

K VIII schakt D skala 1:20

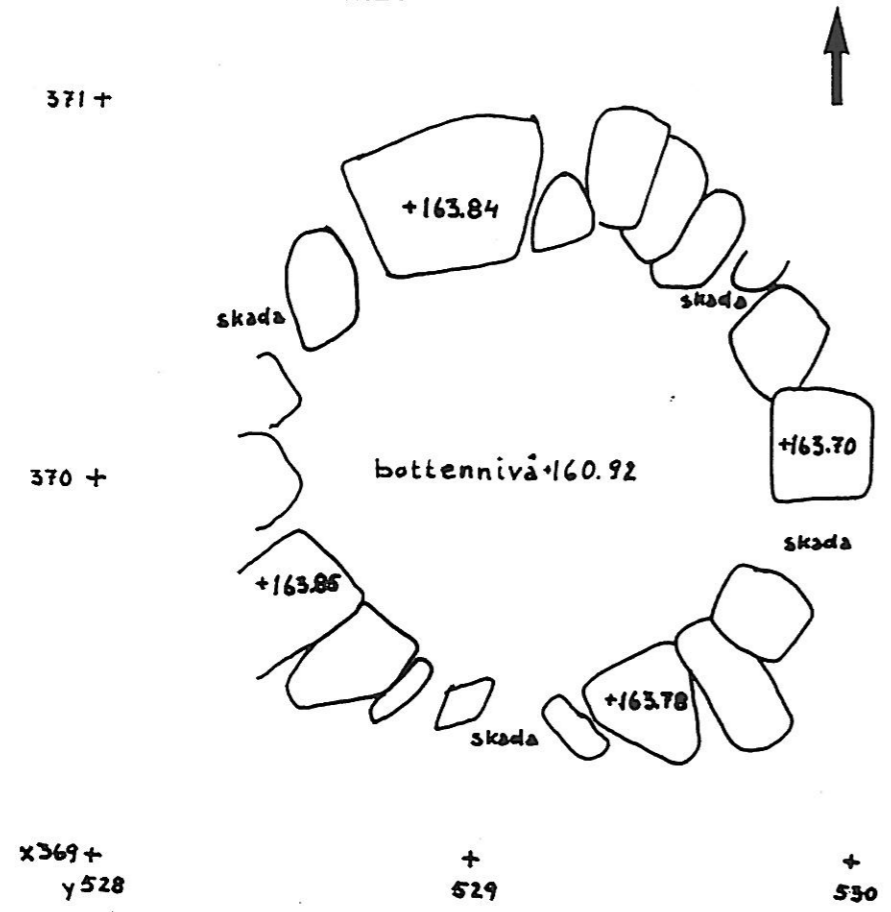


x359+
y527

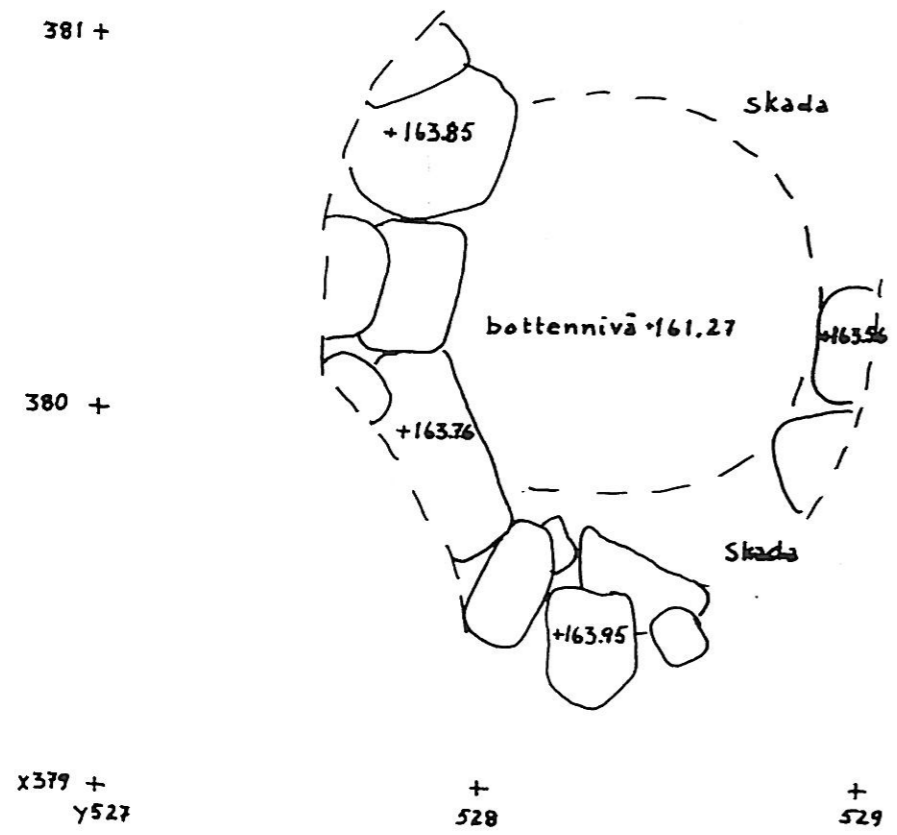
+
528

+
529

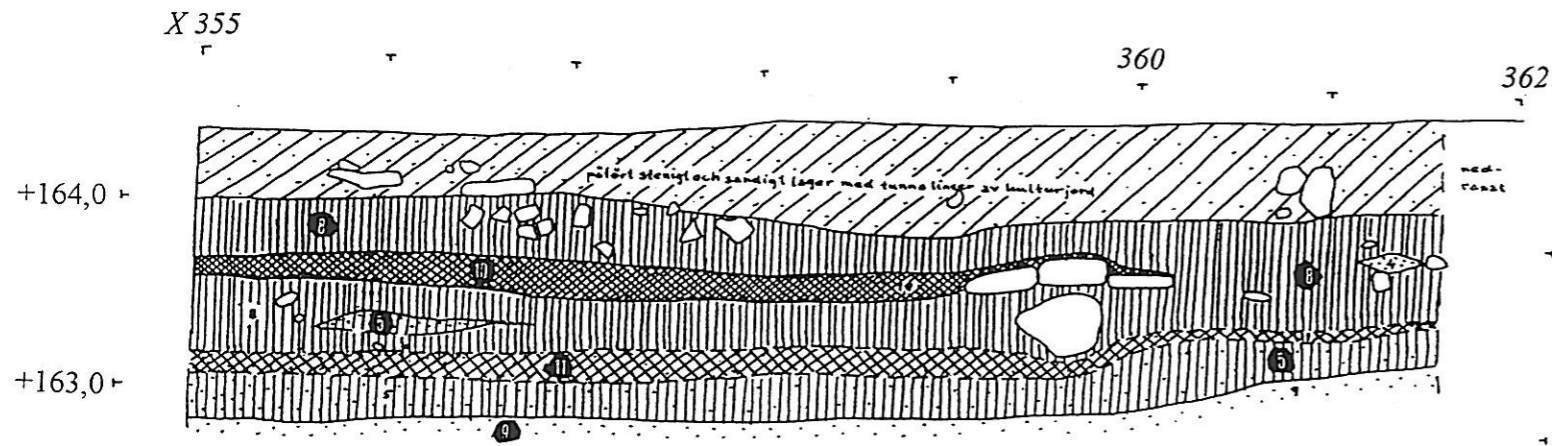
Brunn 1 skala 1:20



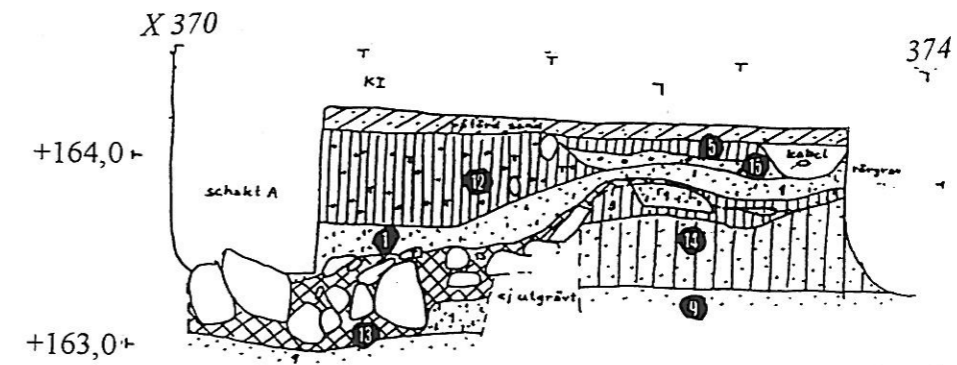
Brunn 2 skala 1:20



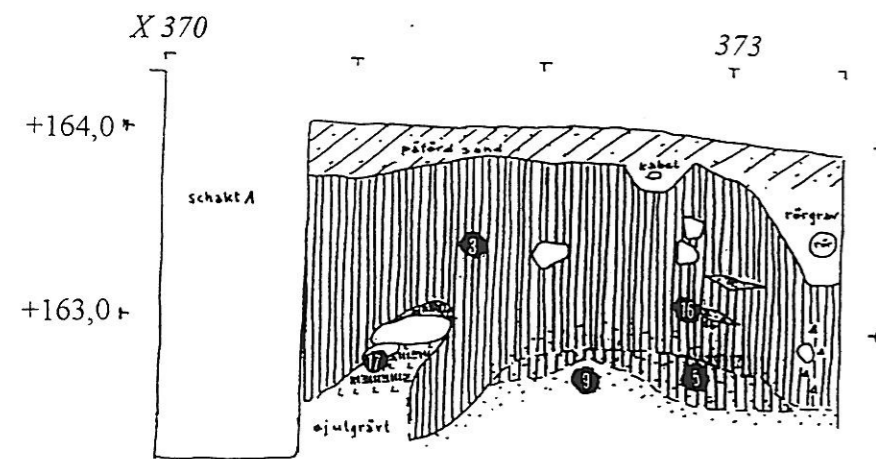
Profil D x355/ y527 - x362/ 527,5 skala 1:40



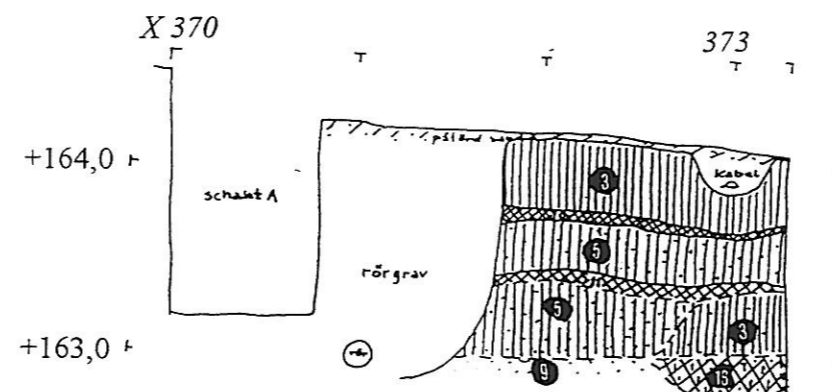
Profil E x 370/ y514 - x374/ y514 skala 1:40



Profil G x370/ y519,5 - x 373,3/ y 519,5 skala 1:40



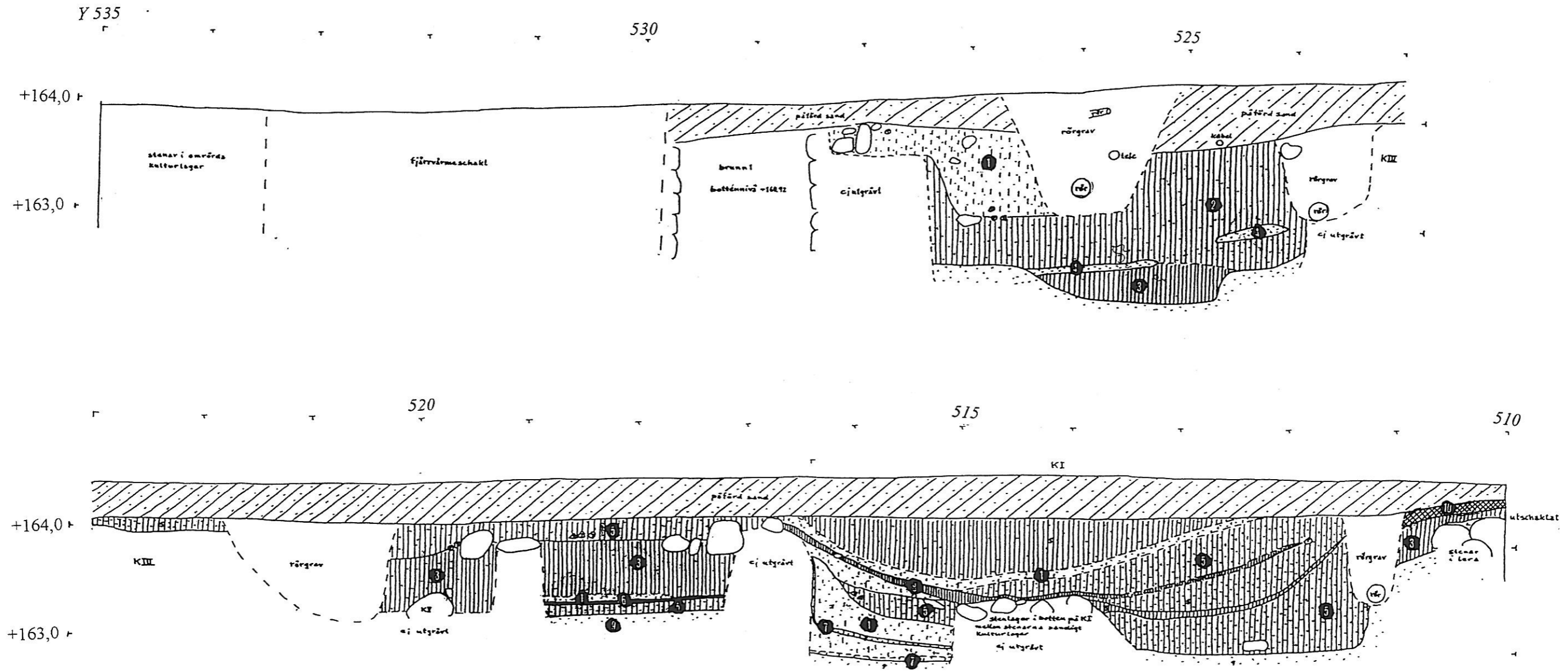
Profil F x370/ y525 - x373,6/ y525 skala 1:40



1. Humös sand, få fynd
2. Något sandigt kulturlager med mycket ben
3. Fett kulturlager, bitvis något sandigt, mot botten nästan fyndlöst
4. Sand
5. Sandigt kulturlager med en del fynd, få fynd mot botten
6. Brandlager
7. Humuslager
8. Fett kulturlager
9. Orörd mark, grusig sand

10. Brandlager från 1843 års brand, stora mängder sot och kol
11. Fett kulturlager från med inblandning av sot och kol, troligen från 1658 års brand
12. Grusigt kulturlager med litet tegel
13. Svart bitvis sotig sörja
14. Sand melerad med kulturlager
15. Grusig sand
16. Kalkbruk
17. Dåligt bränd lera
18. Sand melerad med mylla, sot och kol

Profil A 570/ y535 - x370/ y510 skala 1:40



1. Humös sand, få fynd
2. Något sandigt kulturlager med mycket ben
3. Fett kulturlager, bitvis något sandigt, mot botten nästan fyndlöst
4. Sand
5. Sandigt kulturlager med en del fynd, få fynd mot botten
6. Brandlager
7. Humuslager
8. Fett kulturlager
9. Orörd mark, grusig sand

10. Brandlager från 1843 års brand, stora mängder sot och kol
11. Fett kulturlager från med inblandning av sot och kol, troligen från 1658 års brand
12. Grusigt kulturlager med litet tegel
13. Svart bitvis sotig sörja
14. Sand melerad med kulturlager
15. Grusig sand
16. Kalkbruk
17. Dåligt bränd lera
18. Sand melerad med mylla, sot och kol